

అక్షర కులగణ పరిచయము
సమస్తము ప్రణయము.

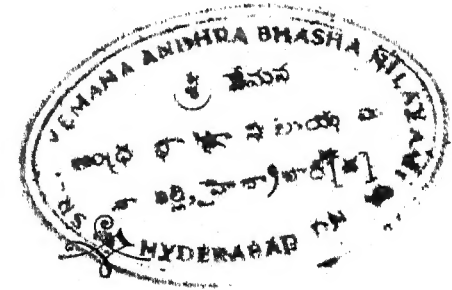
శ్రీ

కా. శ్రీ. శ్రీ.

12. 3. 43

శాలివాహన

గాథానప్తశతీసారము.



అంధీకర్త :

రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

శ్రీ సాధన ముద్రాశాల, - అనంతపురము.

ప్రస్తుత కులగౌరవ సేవాకామియ్యకాశ సద్వినియోగం
సమర్థించు ప్రణామోచితము.

శ్రీ

రాశి. పు. శ.

12. 3. 43

శాలివాహన

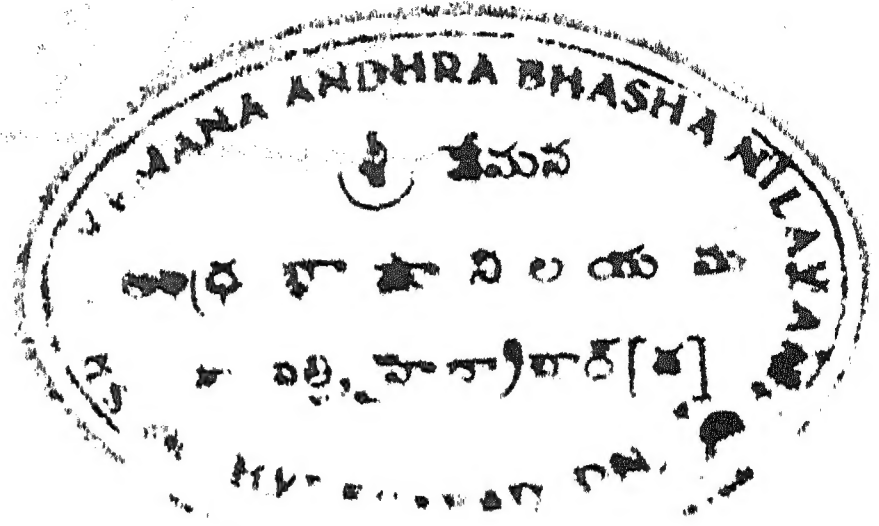
గాథా సప్తశతీ సారము.



అంధీకర్త :

రాశిపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

శ్రీ సాధన ముద్రాశాల, - అనంతపురము.



“అవినాశిన మగ్రామ్య
మకరో త్సతవాహనః

విశుద్ధజాతిభిః కోశం

రత్నైరివ సుభాషితైః”

(సతవాహనుడు, శుద్ధమైన జాతిగల రత్నములవంటి సుభాషితములచే, ఎన్నడును నశించని - గ్రామ్యము కాని - కోశమును రచించెను.)

(హర్షచరిత్రమున బాణభట్టు)

ఆంధ్రీకర్త మనవి.

మూలమును గూర్చియు తన్మమానుగూర్చియు నేఁజెప్ప వలసినది—చెప్పఁగలిగినది—అంతయు శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి ప్రస్తావనలో నుదాహరింపఁబడిన నా లేఖయందుఁ గలదు.

శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారి యభిమానమును నాకృతజ్ఞతతో సరితూచుటకు నా కిష్టములేదు. అది దీనిమేరను మీఱినది. అనారోగ్యస్థితి యందున్నను షేక్సు కార్యములున్నను అడిగినవెంటనే వారు దీనికి ప్రస్తావన వ్రాసియిచ్చినను ధన్యనిజేసిరి.

ఇక దీనినింత యండముగా, శీఘ్రముగా—విలంబమైయున్న నది నాతప్పుగాని వారిది గాదు—అన్ని యనుకూలములను గల్పించి ముద్రించి యిచ్చిన శ్రీ సాధన ముద్రాశాలాధి కారులన్ననో అన్నివిధముల మావారు. వారికి బహిరంగముగా కృతజ్ఞతను జూపఁబ్రయత్నించుట స్నేహభిమానముల విలువను కొంచె పఱుచుటయే యగును.

మైసూరు
ప్రజోత్పత్తి, భాద్రపద } రాశ్వర్య అనంతకృష్ణశర్మ.
కృష్ణ ౨, ౯.౯.౧౯౫౪

ప్రస్తావన.

ఈ గ్రంథమును రచించిన శ్రీ అనంత శృంగారగారిని గూర్చి ప్రశంసించఁబూనఁట యధిక ప్రసంగము. వీరు ఆంధ్రసాహిత్యలోకమున సుప్రసిద్ధులు. సంస్కృత విద్యాపారీణులు. సంగీత కళాకోవిదులు. ఒక పాండిత్యమే గాక రసితత్వమును సంపూర్ణముగ వహించిన ధన్యులు. ముఖ్యముగా నా కెంతయు మిత్రులు. వీరు మొట్టమొదట నాతోఁ జరిచయము చేసినది సుమారు ౨౦ ఏండ్ల క్రిందట. అప్పుడు నయసున చిన్నవారయ్య పాండిత్యమున ప్రగల్భులై యుండిరి. కొంతవఱకు పాండిత్య పరాయణులును. అయినను వారి సహజ సౌమనస్యమును, ఒకించుక జహుశః నాయొక్క చోహదమును జేరి సరససాహిత్యమునకుఁ బ్రేరేపించినవి. అప్పటినుండియు వీరు రచించిన గ్రంథములన్నియు ఆనంద వాహినీ తరంగములు. “మీరాబాయి”యు “తార”యు నిందునకునిదర్శనములు. భావనాశక్తియందేకాదు. విమర్శన క్రియ యందును వీరు అసాధారణ ప్రజ్ఞకలవారు. వీరు రచించిన ఎఱ్ఱన్న నాచన సోమన్నల తార తమ్యనిరూపణము అమోఘమైన వ్యాసము. వేమన్నపై వీరు వ్రాసిన గ్రంథము ఇప్పటి వఱకు

గ్రంథములలో సగ్రంథము. ఇది గ్రంథమునకు కంటే కావ్యమునకు ఇంకను నిజము. అట్టివాని ఈ గాథాసప్తశతీసారమును ఆంధ్రీకరించుచు వారి యొక్క రసజ్ఞతకును మన భాషకును గురుత్వ మాపాదించు కార్యము.

ఏ పరిస్థితులయందు గ్రంథములు రచించఁ బడినవో అవి కొంతకుఁ గొంత మనకు తెలిసినది గాని వాని స్వరస్యమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁజాలము. నాకు ఈ గ్రంథ విషయమైన చరిత్ర జ్ఞానము సర్వశూన్యము గావున దానింనుండి స్రవణము చేసి శ్రీ శర్మగారినే బదులు చెప్పు మంటిని. తమ శోధనలచేఁ దేలిన విషయములను సమగ్రముగ వారు నాకు నివేదించిరి. ఆలేఖనే యిందుదాహరించుచున్నాను:—

“.....ఈ గ్రంథము ప్రాకృతభాషలో ఆర్యా వృత్తములలో వ్రాయఁబడినది. ౭౦౦ పద్యములు గలిగి ఏడు శతకములుగా విభాగింపఁ బడినది. ఒక్కొక్క పద్యమును స్వతంత్రము పరస్పర సంబంధము లేనిదనుట స్పష్టమే. ఇట్టి వానికి ‘గాథలు’ అని వ్యవహారము..... దీనిని సంగ్రహించిన వాడు శాల, హాల, సాతవాహన, శాలివాహన, సాలాహణ, ఇ-

త్యాది నామములుగల ఆంధ్రరాజు. ఇతఁడు
 శకారాతియగు విక్రమాదిత్యుని సమకాలికుఁ
 డైన కుమ్మరి దొరయనియు, ఇరువురికిని జరిగిన
 యుద్ధములో విక్రమార్కుని జంపి చక్రవర్తియై
 రాజ్యమేలెననియు వాడుకకథ ప్రసిద్ధమే.
 విక్రమార్కునికి ప్రతిగా ఇతని పేరను ఒక
 శకమేర్పడి దక్షిణ దేశమందింకను ప్రచారమం-
 దున్నదిగదా. క్రీస్తుపూర్వము మొదటి శత-
 కము నడుమ విక్రమ శకమును, క్రీస్తు తరువాత
 మొదటి శతకము తుదిని శాలివాహన శక-
 మును ప్రారంభమగుచున్నవి. క్రీ॥ శ॥ ఎని-
 మిదవ శతకపు బాణభట్టు ఇతనిని పేర్కొని
 యున్నాఁడు. అతనికన్న ప్రాచీనమైన వా-
 త్స్యాయన కామసూత్రమున ఇతని పేరుల్లే-
 ఖంపబడియున్నది. చరిత్ర శోధకులు ఇతనిని
 ౧, ౨, ౩, శతాబ్దములకు వేటువేటుగా వేయు
 చున్నారు. అనేకులితనిని మొదటి శతకము
 వాడనియే నమ్ముచున్నారు.

దీనికి సంస్కృత ప్రాకృతములందు ప్రసిద్ధమైన
 పేరు 'గాథా సప్తశతి'. కాని 'శాలివాహన
 సప్తశతి' యనియు వాడుక గలదు. "నూ-
 నూగు మీసాల నూత్న యౌవనమున శాలి

'వాహాననస్తశతి నోడివితీ' అని శ్రీ నాథుడు
 వ్రాసెను. అతని యాధీకరణము మన క-
 రాభ్యగ్యముచే - లేక నాభ్యగ్యముచే - నశించినది.
 శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తమ యొక్క
 ఆ గ్రంథమున్నట్లు సూచించినారు..... (ఇది
 గాక శాలివాహనుని విజయములను 'దలుపు
 'లీలానతి'యను ప్రాకృత కావ్యము లభించిన
 దనియు ప్రకటించుచున్నామనియు వారు మ-
 హిరంగపటచినారు) కీ॥ శే॥ వంగూరి స్వామి
 రావుగారు తమ శతక కవుల చరిత్ర యువ-
 స్థాతములో - ఎక్కడనుండి సంపాదించిరో కాని-
 శ్రీనాథుని శాలివాహననస్తశతిలోనిదని యా-
 క్రింది పద్యము నుదాహరించినారు.

'ఉ. వారణసేయఁ దావగౌన

వా, నవవారిజమందుఁ దేటి క్రొ
 వ్వారుచునుంట నీవెఱుఁగ
 వా, ప్రియ వాతెఱగంటిఁ గంటికె
 వ్వారికిఁ గెంపురాదె, తగ
 వా మగవారల దూఱ, నీ విభుం
 డారసి నీనిజంబెఱుఁగు

సంతకు సంతకు నోర్పు నెచ్చెలీ!'

"కాని యిప్పటి సస్తశతి ప్రతిలో దీనికి మూలమైన

ప్రాకృత గాథకానరాదు. ఇప్పుడయిన ప్రతి
కిని అందందులభించు వాత ప్రతులకును
పద్యముల సప్తశత సంఖ్య యొక్క-తైనను తారు
మారులు చాలకలవని తెలియవచ్చుచున్నది.
ప్రతులలోని పద్యములన్నియుఁ జేర్చిన సుమా
రు రెండువేల పద్యములగునట! ఒక పండి
తుఁడు దీనిని నూతనముగా సంస్కరించి ప్రక-
టింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడని వినికి.

“సర్వజ్ఞచక్రవర్తి, వీరనారాయణుఁడు — ఇత్యాది
బిరుదులు గల కొండవీటి పెదకోమటి వేమ
భూపాలుఁడు — శ్రీనాథకవి కాశ్రయదాత —
ఈ సప్తశతీలోనుండి సారమైన నూఱు పద్య
ములనేఱుకొని సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానము
చేసినాఁడట. ‘కొట్లకొలది గాథలనుండి
హాలుఁడు ఏడువందలు సంగ్రహింపఁగా నే
నిప్పుడందును సారభూతమైన నూఱింటి నేర్చి
టీకను వ్రాసితి’నని యతఁడు చెప్పుకొన్నాఁడట.
(ఆంధ్రపత్రిక, శుక్ల సంవత్సరాది సంచిక, పుట
౮౬లో శ్రీ అమరవాది హనుమచ్ఛాస్త్రి
గారు.) కాని నేదానిని జూడఁగలుగలేదు.

“ఇప్పుడు ప్రకటింపఁబడిన గ్రంథమందలి యేడు
వందల పద్యములపైకి సుమారు నాలుగు

వందల పద్యములకు కర్తల కేళ్ళు న్యాయము
 మందు దాహరింపఁబడినవి. తక్కినది తెలియ
 లేదు. ఒక్కొక్కఁడు వ్రాసినవి పెక్కు పద్య
 ములు గలవు. అందులో సంగ్రహాకర్తయగు
 హాలభూపతియే వ్రాసినవి పెక్కు గలవు.
 తక్కినవారిలో ఎండలు సమకాలికులలో ఎండ-
 లు ప్రాచీనులలో తెలియు మాఱుములు లేవు.
 ప్రవర సేనుఁడను వానిపేర కొన్ని గాథలు ఈ
 నా సంగ్రహమందు చూడవచ్చును. ప్రవర
 సేనుఁడనువాఁడు ప్రాకృత భాషయందే కంఠ
 ములతో వ్రాసిన 'నేతుఁధము' అను ప్రసిద్ధ
 ప్రాచీన కావ్యమొకటి కలదు. ఇతఁడతఁడే
 కావచ్చును. నేతుఁధకర్త కాలమును మనకు
 స్పష్టముగా తెలియదు. కాని క్రీ॥ 7వ శతక-
 మునకంటె ప్రాచీనుఁడని నిశిరముగా తెలియు-
 ను. ఇదిగాక హాల మహారాజు యొక్క ఆస్థాన
 పండితుఁడగు శ్రీ పాలితుఁడు అతనిచే చాల
 పూజలు గొన్నాఁడని వేటొకచో చెప్పఁ
 బడినది. ప్రకృత గాథా సంగ్రహములో పాలిత
 కవిపేరఁ గొన్ని గాథలున్నవి. 'భృహత్కథ'
 యను పై శాచభాషాగ్రంథమును రచించిన
 గుణాధ్యపండితుఁడు సాతవాహనుని యాస్థాన

మందుండెనని కథా సరిత్సాగరమునఁ దెలియ
వచ్చును. ఈగాథా కవులలో రోహ, రేహ,
మాధవీ, అణులచ్చీ, అనులద్ధీ, పహాయి,
ససిప్పహ, నాథా, అను ఎనమండు) స్త్రీలు
గలరనుట ఆకాలపు స్త్రీల గౌరవమును పురు-
షుల యౌదార్యమును సూచించు విషయము.

“ఇందలి పద్యములలో అనేకములు ప్రస్తావ వశ-
ముగా చెప్పబడిన చాలు పద్యములే యస-
వలసియున్నది. ఆకాలపు ప్రాకృత వాఙ్మయ
మంతయు ముక్కలు మువ్వీసము నష్టమై
యుండుటచే ఇందలి కొన్ని పద్యములేగ్రంథ
ములనుండియైనను ఎత్తి కూర్పబడినవా యను
విషయము నిర్ధరింప వీలులేదు.

“శిష్యుడు నేను ప్రకటించు పద్యములన్నియు ఆం-
ధ్రీకరణములేకాని నాసొంతపు రచన యొక్కటి
యును లేదు. నేను జేసినదంతయు ఆయోజు
నూర్లలో నాయభిరుచికి నచ్చినవాని నేను
కొనుట, మూలభావమును చెడనీయక తెలు-
గులోఁ బెట్టఁ బ్రయత్నించుట—ఇంతే.....”

ప్రాకృతభాషలో పుంఖాను పుంఖములుగ
గొప్ప కావ్యములును శాస్త్రములును ఉండెననుట
నిర్వివాదము. ఆభాషచేసిన దురదృష్టము అది

బౌద్ధమతమునకు ఆలవాలముగా నుండుట. ఆసాప
పరిహారార్థము వైదిక మత పునరుద్ధారకులు దా
నిని త్రవ్వి అందున్న పుస్తకముల మంటగలిపిరి.
కొన్ని మాత్రము ఈమారణ తంత్రమునూడి తి-
ప్పించుకొన్నవి. మఱికొన్నింటి స్వరూపము చీనా,
తిబెత్తు (త్తైవిష్టప) భాషలలో లీనమై యున్నం
దన నిర్మూలము కాలేదు. భాగ్యవశమున ఈ
గాథలును మనపాలికి నిలిచినవి.

ప్రాకృతములు జన సామాన్యములో వ్యవ-
హరింపఁబడుచుండిన భాషలు. ఇప్పటి దేశభాష-
లం బోలినవి. వ్యావహారిక భాషయందు వ్రాయఁ
బడిన వేమన్న పద్యములఁ బోలిన గ్రంథములు
ఎట్లు సామాన్యప్రజల జీవితముం బ్రదర్శించునో
అట్లే ప్రాకృత కావ్యములును బ్రదర్శించుచుండె-
నేమో. సిద్ధాంతముగఁ జెప్పలేము. కథా సరి
త్సాగరమందు మన పురాణకథలు లేవు. రామా-
యణ భారత వీరుల ప్రస్తావనయు ఇంచుమించు
సున్న. ఇంద్రాదిదేవతలును అట్లే కానరారు.
మొత్తముమీఁద దేశీయుల దైనందిన జీవితమే
అందు ప్రతిఫలితము. ఊహించి యూహించి
యెంత విపరీతాతిశయోక్తులకుఁ బోయినను
ప్రపంచ జీవితవాసనను వదలినది కాదు. ఇది

యీ విషయమున ఒక్క శతాబ్దమునకు పూర్వము
పాశ్చాత్యులలో ప్రబలియుండిన 'రోమాన్సు'
(Romances) లను బోలినది.

ఈ గాథానస్తోత్రాని అనన్య సాధారణ
మైన విశేషమేమనగా అట్టి విపరీతపుటూహ
లును వర్ణనములుఁ గూడ నిందులేవు. విషయ
ములు సహజములు. జీవితమునకు యథార్థములు.
ఆజీవితము పైతమెట్టిది? ఇందు నాగరక వాసన
లేదు మన ప్రబంధములలోని నాగరక వాసన
యెట్టిదనఁగా పట్టణములలోని ముఱికికాటువల
దుర్గంధము. 'వప్రస్థలీచుంబితాంబర'ము లైన
పట్టణములు; అందు దినదినమును - అనఁగా అమా
వాస్యనాఁడు తప్ప - చంద్రునిలోనుండు కాటుకను
దీసి కండ్లకు రాచుకొను కన్యామణులు; కామా
వేశముతో స్త్రీల యంగ పరిశీలనమే ప్రధాన
కార్యమై యుండు రాజులు; మోహతిరేకముచే
ఉద్యానవనములో పడి పొర్లుచుండెడు నారీరత్న
ములు; వారి పచ్చితలంపులు; అంతకంటె పచ్చివి
యైన మాటలు - ఇత్యాది రోత లీగ్రంథమున
లేవు. మఱి యిందలిది పల్లెటూరి వాని జీవితము.
పొలముల ప్రక్కన గుడిసెలలో నుండు బీదసాదల
మనోహరమైన ప్రేమచర్యలు, గుట్టదాచి నర్మ

గర్భముగాఁ బలుకు తీపిమాటలు, చీలునవ్వతోఁ జేయు హాస్యములు మొదలై నవి ఇందుఁగలవు. గుడిసెలు, వాననీళ్ళు కాలుచుండు కప్పలు, పిండిదంచుట, పొలములలో కృషిచేయుట ఇత్యాదులు ఈరంగములోని ముఖ్యాంశములు. మనసును నీరుగాఁజేయు లీలలనిన ఇందుండునట్టివ. శాంతము గానుండు ప్రేమసాగరమందలి లేదరఁగలతో పున్నమ చంద్రుని కిరణములు సోఁకఁ బ్రతిఫలించిన కాంతులకెనయైనవి దీని యందలి భావములు. ఇందలి భావములు, మాటలు, ఉపమలు మొదలగు నవి స్వచ్ఛందముగ నుప్పతిల్లినవి. దూరపు టూహల సహాయముచే బలాత్కారముగఁ బొందింపఁ బడినవి యొకటిరెంటికన్న నెక్కువగా లేవు. పద్యములన్నియు భావాంబరమునఁ బ్రకాశించు చుక్కలు. మందహాసమున కన్నులతో సైఁగ చేసి మన భావములను వశపఱచుకొని పైనికి ఆకరించునవి. కన్నును మనసును వశపఱచుకొను ఆ కృతులన్న నిందలి ప్రీతి. ప్రీతిపకృతికి వన్నెను గౌరవమును గల్పించువారు వీరు. అడంబరములు లేనివారు. చీని చీనాంబరములు రత్నాలనగలు కలనై నఁ జూచియెఱుఁగరు. సహజ సౌందర్యోపేతలు. సహజ విలాసభాసితలు. స్వచ్ఛందాను

రాగమను రంగమున వెల్లివిరిసిన భావములను బట్టి ఆటలాడు బాలికలవంటివారు. మఱుఁగు మానము సుకుమారత్వము ఉన్నవి గాని మనసునకు విపరీతముగ వర్తింపరు. వారి మనసులు మంచివిగాన వారి చర్యలును సహజముగను మనోహరముగను ఉండును.

‘పుచ్చవిల్లు శాస్త్రమర్మము’ (ప. ౨) లిందు నివరింపఁబడినట్లు ఏగ్రంథమందునులేదు. ‘శాస్త్రమర్మము’ అనుటకంటె ‘కళామర్మము’ అని యుండినచో నింకను బాగుండెడిది.* ఏలనశాస్త్రము జ్ఞాన ప్రపంచమునకుఁ జెందినది. కళఅనుష్ఠానమునకు; అనుభవమునకు శాస్త్రము. శాస్త్రము తెలిసినవాఁడు కళయం దసమర్థుఁడుగానుండవచ్చును. కళయందు సమర్థులైనవారు దానికి మూలాధారమైన శాస్త్రము నెఱుఁగని వారుగావచ్చును.

ఈ గ్రంథములోని నాయకలు భాగవత దశమస్కంధములోని గోపికలట్లు ముగ్ధలు. కృత్రిమమనునది యెఱుఁగనివారు. వీరు అనుభవించు సుఖములు, ఆనందములును దినదిన జీవితమను

* ఈపదరూప కృతజ్ఞతతో సంతోషముగా సంగీకరించి యుండునుగాని కాలముమీటినది. ‘కామస్య తత్త్వచింతా’ అని మూలము. కా. అ. కృ.

పాలనుండి తీయబడిన వెన్న. మామడు -

శృంగారము:—

“ఆ. అడుగుఁ దమ్ములందుబడి వేడు పతి వీలు
చిన్ని కొమరుఁడెక్కి చెలఁగి యాడ,
అలుకయెంత తెగనిదయ్యను నిల్లాలి
మోమునందు నవ్వు మొలచెనపుడు” (ప. ౩)

“ఆ. వంట యింటి పనులనంటిన మసిచేయి
సోఁకీయుండఁ జంద్ర సుందరముగ
నింపుగొల్పుచున్న యిల్లాలి మోమును
భర్త నవ్వుచున్నవాడు చూచి” (౪)

ఇట్లే ౫౪, ౫౬, ౬౦, ౧౪౧, ౧౫౨, ౧౫౬
మొదలగు పద్యములు.

ఇంక అతిశయోక్తులు ఉత్పేక్షలన్న నిష్ఠాప
గదా నిక్కములు!

“తే. పూనియూఁదెడు నెఱజాణ! ప్రోయ్యమీఁద
నలుకగొనఁబోకు; రక్తపాటల సుగంధ
మైన నీయూర్పుఁ జవులకు నానగొనుచు
పోగతెగయుఁగాని మండదీ ప్రోయ్యనగ్గి”

ఇట్లే ౧౨౯, ౧౫౬, ౨౨౮, ౩౫౦, ఇ-
త్యాది పద్యములు.

పల్లెటూరి జీవితమును బ్రదర్శించు పద్యములలో ఒకటి రెండు మచ్చుకు:—

“ఆ. దొరకకుండ నేడు దొరకిన చెంగావి
చీరగట్టి కాపువారి కోడ
లదిగో! చిన్నదయ్య నడగక తిరిగెడు
విరివియైన యూరి వీధులందు!” (౧౬౨)

“క. కనుపాపల సరమూయుచు
గొనగన్నులఁ జూచుచుండు కోడలి తెఱఁగు
గని యజమానుఁడు వలద
న్నను తెరువరి మందిరాంగణమున నె విడిసెన్”
(౧౭౧)

మఱియు ౧౦౭, ౧౪౭, ౧౬౬, ౨౦౧, ౨౦౫,
౨౧౧ ఇత్యాదులు.

ప్రకృతి వర్ణనము.—

“క. కలఁగవు కమలంబులు; హం
సలు గదలవు; చూడవమ్మ చక్కఁగ నెవరో
తలక్రిందుగ నాకాశము
నిలిపినవారత్త! చెఱువు నీథులలోనన్” (౬౯)

ఇంకను ౧౯౭, ౨౪౪, ౩౦౯, ౩౨౩, ము-
న్నగు పద్యములు.

నర్మవచనములు —

“అ. కనులు గానరాని కటికి చీకటి కేయి;
వలసపోయె మగఁడు; వట్టియిల్లు;
దొంగతెవ్వరై న దోతురు సుమ్ము; నీ
ద్రింపవలదు ప్రక్కయింటివాఁడ!” (౨౧౦)

ఇట్లే ౧౦౦, ౧౦౮, ౨౨౭, ౨౫౫ ఇత్యాదులు.

భావమును చక్కస్పష్టముగా తీర్చుట.—

“తే. కలికి! సాజంబుగా నిండుఁగనుల వానిఁ
జూచెదవుగాని కీఁగంటఁ జూడకమ్మ;
అతనిఁ జక్కఁగఁ జూచినయట్టులగున;
నీవునొక ముగ్ధవనుచు మన్నింతు జనులు” (౧౫౩)
ఇదేరీతిని ౧౫౨, ౨౩౪, ౨౪౦, ౨౫౬,
మున్నగునవి.

అపురూపమైన అనన్వయాలంకారము —

“అ. చక్కఁదనము గలుగు చానలు జగములో
నెందఱున్న నేమి? యింత విసుము—
ఒడలి చెలువునందు నెడమ సగంబుతోఁ
గుడిసగంబె సాటిగూడుఁ జెలికి” (౧౯౨)

ఉపమతో శ్లేషించినట్లుఁడుట దీనియందలి
యనన్వయ సాధారణమైన గుణము.

ఒక్క శృంగారమేకాదు ఈగ్రంథమందు
దొరకురసము. భర్తృహరి, వేమన మొదలగు
నారికి మార్గదర్శకములో యనునట్లుండు పద్య
ములనేకములు గలవు—

“ఆ. కలహములను గూడ వెలికిరా వాత్మలో
సమసిపోవు సాధుజనులు విన్న
మఱుఁగుమాట లొక్కమాటగ నాయువు
గడచినప్పు డగ్గిఁ గాలుఁగాని” (౨౦౮)

ఇట్టివే ౨౭, ౮౮, ౧౪౪, ౧౪౬, ౧౯౩
మున్నగు పెక్కుపద్యములు.

కావువారికి వసంతమునకంటె వానకాలము
ఎక్కువ హృద్యము. వర్షర్తువును గూర్చిన యిం-
దలి కొన్ని పద్యములఁ దిలకింపుఁడు—

“ఆ. చూడు వింధ్యశిఖరి సొబగు! వర్షర్తు ల
క్షీపయోధరములు మేనుసోక,
అన్నికడల మొలచుచున్న లేబచ్చిక
గుంపుపేరఁ బులకరింపఁ దొడఁగె” (౩౩౨)

ఇట్లే ౩౨౩, ౩౩౩, ౩౩౬, ౩౮౩ ఇత్యాది.

రసబంధురమైన పద్యముల నన్నిటిని బీరి-
కలోఁ బ్రదర్శింపఁ జూచినయెడల వేఱుగా గ్రంథ

మునే ముద్రింపవలసి చర్చితచర్చణమగును. భారతము “ప్రతి పర్వరసాస్పద” మందురు. ఇది ప్రతిపద్యరసాస్పదము. విరహమును ఎంతో వర్ణించియున్నారు. ఈ పద్యమెంత ముఖజనకమో యెంత సహజమో చూడుడు—

✓ “ఆ. ప్రీతిపాత్రమైన పెండ్లాము నచ్చిన
యింటి పాడుసూచి యేడ్వలేక,
చనఁడు పొలము విడిచి పనిలేకయున్నను
పామురుండు, కాఁపువాఁడు గంట!” (౧౧౦)

ఇక ప్రతిదిన జీవిత తంత్రమునకు ఈపద్య మెంతమంచి సూత్రమో ఆరయుడు—

“ఆ. సుగుణవంతురాలు, సుందరి, నిజమది;
నేను నికిరానిదాన నిజము;
కాని యొక్కమాట; దానిబోలగలేని
వారల్లెఱ జావవలయు నేమి?” (౨౯౭)

దొరకినది గంభీరముగా ననుభవింపుము.
ఊరక కొనకనేల?

మనవారిలో ఆశుకవిత్వమున్నదిగాని మొత్తముమీఁద ఆ పద్యములలో చమత్కారము పొండిత్యము ప్రకటనకు వచ్చినంత ఘనముగా రసమురాలేదు. ఈసప్తశతిని జదువునప్పుడు నేను

చిన్ననాడు విన్న యీ పద్యము స్మరణకు వచ్చినది.

“జొన్నచేనిలోన సొగసుకత్తెను జూచి
నిన్నటాళనుండి నిద్రరాదు;

దాన్ని నన్నుగూర్చి దయజూపు మాధవా
పొన్నపూలుదెచ్చి పూజసేతు”

ఒక్క పద్యములోననే హృదయ ప్రపంచమున భూకంపము పుట్టునట్లు చేయువారలలో జపానుదేశీయులు ప్రథములు. ఇట్టి కవితారచన నారిలో పారంపర్యముగ వచ్చిన సనాతన కళ. ఒకానొక స్త్రీ తనకొడుకు చావునకు విలపించిన విధము వినుడు—

“తే. తుమ్మెదలబట్టుచు మఱచి తొలగి యెటకుఁ
భోయినాడొకో నేడు నాముద్దుకొడుకు!”

జపానులో బాలుర క్రీడలలో తుమ్మెదలను బట్టుట యొకటి. చిన్న బిడ్డలు నిద్రపోయినప్పుడు శాంతముగ మరణింతురు. ఈ బిడ్డయు నేతొండ అయి నియ్యక ఆటకుంబలె వెళ్ళినాడా? ఆకలి పొందెనుంగనివారు బిడ్డలు. కావున నింటికి నేళకు రాకపోయెనా? దారితప్పినా? మఱియు మృత్యువు కట్టకడపటి స్థితియని ప్రేమ యంగీకరింపదు. సావిత్రి యట్లుచేయలేదు. ఎవ్వరును

చేయరు. పునస్సమాగమము సిద్ధించునను స్థానమైన యాశయుండును. తుమ్మెదలఁ బట్టుచుఁ బోయిన కొడుకు మఱలవచ్చును. తల్లిని నలఁచు కొని రాకుండునా? ఎప్పుడు వచ్చునోయని తల్లి హృదయము వేఁగుచున్నది. ఎప్పుడైన నొకప్పుడు వచ్చుననుట సత్యము. ప్రేమ యమృతత్వము. సముద్రమున కంటె లోఁతైనది యీపద్యము. అనఁగా హృదయమెంతలోఁతో అంతలోఁతు. ధ్వనియను గుణమున్నదని మన సంప్రదాయము ప్రకారము చెప్పవచ్చును; హృదయమునందలి ప్రతి ఆశ్రయము యొక్కయు ప్రతిధ్వనిగూడ! అరబ్బులును ఇట్టి కవిత్వమునఁ బ్రవీణులు.

ఒక్కపద్యమే వ్రాయవలయును. అది మెఱుఁగుఁదీఁగవలె మనలఁ గ్రమ్మియుండు సంధికారమును ఒక్కక్షణము పోఁద్రోలి నూతనలోకమును హఠాత్తుగ గోచరింపఁజేయవలయును. ఆ లోకము ఒక్క నిమిషము మాత్రమెదుట నున్న నేమి? దాని రామణీయకము జీవమునంతయు నా-క్రమించి చచ్చువఱకును తదేకధ్యానములో మునుఁగునట్లొనరించును. అట్టిదియ కవిత. గుణము ప్రధానము. రాశికాదు.

ఈ గాథానంతశతి బాధయుగమునాటి
 యుత్యప్రజీవితమును చెలుపుచున్నది. భావములు
 కోమలములు. వానికిందీఁచెనది అనంతకృష్ణశర్మ
 గారి శైలి. మధురము; లలితము; రమణీయము.
 వీరి సరసత్వము అర్హతకొలది పొగడుట అ-
 సాధ్యము.

తినుకొలది ఆకలి! ఇంకను ఇట్టి గ్రంథ
 ముల శర్మగారు వ్రాసి తనివిదీర్పఁ బ్రయత్నింప
 రేని మనకుఁ గష్టము గల్పించిన వారగుదురు.
 ఆ పాపమునకుఁ బొల్పడ కుందురు గాత!

పద్మప్రభాస }
 చిత్తూరు }
 22-9-31.

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి.



శా లి వా హ న

గా థా సప్తశ తీ సార ము.

శ్లో. అలుకమెయి జేవురించిన యాదిశక్తి
మోముఁ జందురు నీడ లో మొలచి యుండె,
బూజితామర దాల్చిన పోల్కిఁ బొలుచు
వారుని సంధ్యా జలాంజలి కెరగుండీరు. ౧

(హోలుఁడు. ౧ శతకము. పద్యము ౧)

శ్లో. దేవులకమ్మతంబు పాకృత
కవనము చదువంగ వినఁగఁ గానని వారల్
పువువిల్లుశాస్త్ర మర్థము
వివరించెద రెల్లు సిగ్గుపడిచి పునఁమునక? ౨

(౧-౨)

క. మనయూరికొక్క సొమ్ముగఁ
గనుపండువు సేయుచున్న కమలవనము, కో
సిన నువ్వుఁజేనివలె, మం
చునఁ జెడియెను దంట్లుమిగిలి చూచితీ వత్తా! ౩
(కుమారిలుఁడు. ౧-౮)

ఆ. పండి తెల్లఁబాటు వరితోటలను జూచి
యేల మొగము వంచి యేడ్చెదమ్మ?*

చూడు; జనుపచేను సొగసయ్యె, హరిదళం
బలఁదుకొన్న యాటవెలఁది వోలె. ౪
(మహిందుఁడు. ౧-౯)

ఇ. అడుగుదమ్ములందుఁ బడివేడు పతివీఁపుఁ
జిన్ని కొమరుఁడెక్కి చెలఁగి యాడ,
అలుక యెంత తెగనిదయ్యును నిల్లాలి
మోమునందు నవ్వు మొలచె నపుడు. ౫
(దుగ్గసామి) (సిరిరాయఁడు?) ౧-౧౦)

* రహస్య సంకేతస్థానముగా నుండినది యిఁకఁగొన్నాశ్చిత్తానై
కోనీ వేయుదురే యని యేడ్పు. ఇఁకనుం దనేక పద్యముల
కిదేభావము చూడవలయును.

తే. చక్కఁగఁ జూడనేర్చు నాజాణ; నిజము;
తనకు సరివారి యెడఁగదా తగును వలపు;
ఇంక నది చావనిమ్ము! నిన్నేమియనను;
దానిచావైన మెచ్చుకోఁదగును జూవె! ౬

(దుగ్గసామి. ౧-౧౨)

ఆ. నంటయింటి పనుల నంటిన మసిచేయి
సోఁకియుండఁ జంద్ర సుందరముగ
నింపు గొల్పుచున్న యిల్లాలి మోమును
భర్త నవ్వుచున్నవాఁడు చూచి. ౭

(హాలుడు. ౧-౧౩)

తే. పూని యూఁదెడు నెఱజాణ! ప్రియ్యిమీఁద
నలుక గొనఁబోకు; రక్తపాటల సుగంధ
మైన నీయూర్పుఁ జవులకు నాసగొనుచు
పొగలెగయుఁగాని మండదీ ప్రియ్యి నగ్గి. ౮

(భీమసామి. ౧-౧౪)

ఆ. చెలులు చెంతఁజేరి తొలుచూలి బైకల
“నేమి కోర్కెనీకు; నెఱుఁగఁ జెప్పు”
మనుచుఁ గ్రుచ్చి యడుగ, నందంద దయితుఁడౌ
మగనికడకె పాతె ముగుద చూడ్కి. ౯

(గయసింహుడు. ౧-౧౫)

క. అమృత మయహావ! రజనీ
 రమణీముఖతీలక! యంబర శిఖామణి! చం
 ద్రమ! ప్రియుని మీదఁ బఱపిన
 హిమకరములె యిపుడు నాపయింబఱపఁగదే!

(హాలుడు. ౧-౧౬)

తే. “అతఁడు పర దేశముననుండి యరుగు దెంచు;
 నేను గోపింతు; నన్నారడించు నతఁడు.”
 అనుచు దయితుల యెడలఁ బేరాసలెల్ల
 నెవరికో యొక్కరికి ఫలియించుఁ జెలియ! ౧౧

(సిరిధమ్మియుడు. ౧-౧౭)

తే. దొంగ నిద్దుర వాడ! ముద్దుగొనినట్టి
 చెక్కిళ్ళుల రేగు పులకల చెలువుఁ గంటి!
 ఏల కనుమూసికొనెదు? చోటిమ్ము కొంత;
 మసలి యుండను లెమ్మిట్లు మరల నెపుడు. ౧౨

(చందసామి. ౧-౨౦)

క. ముగియకున్న నేమి సొగసులు? పొమ్మిట్లై
 వలచి వేచియున్న వానికడకు;
 వలపువేడి చల్లబడెనేని మఱి వాని
 భావమందుఁ దగులలేవు బిడ్డ! ౧౩

(కాలిరాయడు. ౧-౨౧)

ఆ. చేరి సంతసమునఁ జెక్కిళ్ళు వికసింప
నాజ్జలిచ్చు రాత్రులందు నాకు;
పగలు వంచెయున్న మొగమెత్త; దదెయిది
యనుచుఁ జెలిని నమ్ముటరిది చూడ! ౧౮
(మయరందుఁడు. ౧-౨౩)

ఆ. నెమ్మి రాత్రి సగము నిదురమబ్బునఁ జేతఁ
దడవఁ బ్రక్క వట్టి పడుక తగులు
గాసి ననుభవించి కాస; వట్లుండిన
నిట్టులలిగి యుందువెట్లు? చెపుమ. ౧౯
(అద్దరాయఁడు. ౧-౨౬)

తే. వెఱచి నడచెదు భార్యకు, వేఁపచేదుఁ
గుడుచు పురువట్లు, పెదరెడ్డి కొడుకవయ్య;
కఠిన! నిను జూడఁగల్గుటే కష్టమయ్యె;
ఐన నూరెల్ల నీకోసమలసి పడెడు! ౨౦
(హరియాలుడు-శాలికుఁడు? ౧-౩౦)

తే. కత్తి యమ్ముల పోటులఁ గాయగాచి
యెగుడు దిగుడైన మగని పేరెదను, రేల,
రెడ్డికోడలు చక్క నిద్రింప లేదు;
గాని యూరెల్ల హాయిగాఁ గన్నుమూయు. ౨౧
(అంగరాయఁడు. ౧-౩౧)

ఆ. ఇంత గొప్పగుణము నింకెవ్వరును నేర
రవని నీవుదక్క నందకాండ!
నేటివారికెల్ల మాటలో నొక్కటి,
మదిని వేఱయొకటి యొదవు చుండు.* ౧౮

(భోజయుడు. ౧-౩౨)

అ. పెడమొగంబు వెట్టి పడుకపై నేనుండ
వేడి యూర్పులిట్లు వెనుకనూర్చి,
మొదలు వగలఁబెట్టి యెదఁగాల్చినదిగాక,
యేల వీపుఁ గాల్చెదివుడు పోర? ౧౯

(అనంగుడు. ౧-౩౩)

ఆ. మలిన చిత్తుఁడైన మఱఁదికి నిల్లాలు
గోడమీఁద వ్రాసికొన్న యట్టి
రామువెంటఁ దిరుగు సౌమిత్రి చరితంబు
చిన్ననవ్వుదోఁపఁ జెప్పి చూపు. ౨౦

(హాలుడు. ౧-౩౪)

* ఇంకొక తె పేరుపెట్టి మఱచి తన్నుఁబిలువఁగా మగనిని గం
భీరముగ నొకతె యిట్లు చివాట్లు పెట్టినది.

ఆ. రమ్యమైన రూపు; రమణుడూరను లేడు;
 పేదటికము; పెద్ద వీధి నిల్లు;
 పరువమైన వయసు; పొరుగింటి చెలి జార;
 యైన నొక? చెడదు చాన; చూడు. ౨౧

(మహిలుడు-మల్లోకుడు? ౧-౩౬)

తే. కొండసెలయేటి నుడికిఁ జిక్కుకొని కలఁగి
 తిరుగుచును, గేసరంబులు విడిగి పోవ,
 కొంత మునుఁగుచుఁ దేలుచుఁ గొడమ తేటి
 వెంట నంటఁ, గడిమి పూవు వెల్లిఁబోయె. ౨౨

(అవటంకుడు. ౧-౩౭)

ఆ. ఇంటి పెద్దతనము నెచ్చుగా మన్నించు
 పేదమగని పరువుపేరు నిలుప,
 వైభవంబుతోడ వచ్చెడు తనదు చు
 ట్టాలకైన నలుగు నతని గృహిణి. ౨౩

(చుల్లొగుడు. ౧-౩౮)

తే. పతి ప్రవాసంబుపో నెడఁబాటు నోర్వ
 కడలు పొరుగింటి చెలియ నూరార్పు చుండి
 ప్రియుడు వశుడయ్యుఁ బండుగ వేళయయ్యుఁ
 దాను గై సేసికొని యాతరుణిఁ గంటె! ౨౪

(రవిరాయడు. ౧-౩౯)

తే. నీవు వసియించు చోటని నెమ్మనంబు,
 తనకు నివి నిన్ను జూపినవనుచుఁ గనులు,
 నిన్ను నెడఁబాసికద యివి సన్నగిల్లె
 ననుచు సంగమ్ములును, బ్రీయమయ్యెఁజెలికిఁగ
 (ముద్దఁడు. ౧-౪౦)

ఆ. చెలిమి మంచితనము వలపును గలచోటఁ
 దగుల మెవరికై నఁ దగునుగాని,
 మనసు లేనిచోట మనసు నిల్పుట నగుఁ
 బాటు చూవె చూచువారికెల్ల. ౨౬
 (హాలుఁడు. (నాథా?) ౧-౪౧)

క. సిరియొ మరణంబొ కలుగును
 మఱవక పనిపూనిచేయు మగవానికి; సో
 మరికిని గలదామరణము;
 సిరి యొక్కటి వానికెపుడు చేకురదెంతే. ౨౭
 (వల్ల హాలుఁడు. ౧-౪౨)

క. పొరుగుారి కేగు దయితుల
 విరహము పైఁపనగు నాశవెట్టుకొనుచు; న
 మ్మరొ! యున్నయూరనే యీ
 కరణి వలస * చావు మేలుగా యనిపించుకొ ౨౮
 (అమియఁడు. ౧-౪౩)

* వలస యనుపదము ప్రవాసము అనుశర్థమున నిండు పలుమా
 టు వాడితిని. కారణము అంతఃకంటె మంచిపదము లేనుం
 గున నాకు స్ఫురింపమియే.

ఆ. రాతిమనసుతోడ నాతడు తేపూరు
వదలిపోవు ననెడు వార్తగలిగె;
వానికెప్పుడుఁ దెల్లవారకయే యుండ
రాత్రి తల్లి! పెరిగిరావె నేడు!

౨౯

(నిప్పలుడు-లంపుడు! ౧-౪౬)

తే. వీడుకొనువేళ జీవంబు వెడలకుండు
మర్మమేమని యడుగుచు మలయసాగె,
విరహమోర్చెడి సతుల మందిరము లూరు
వదలి పోవంగ వలసిన వాని గృహిణి.

౩౦

(సింహుడు. ౧-౪౩)

క. మావానికితరవనితల

సావాసము గలుగునట్లు సవరింపవె యో
దేవ! యెప్పుడు నొక వస్తువు

నే వలచిన మంచిచెడ్డ తెలుగరు పురుషుల్.

౩౧

(అణిదుద్ధుడు. ౧-౪౮)

తే. దూరముననుండి యెన్నఁడు దొరకనట్టి
వాని దోడ్తెచ్చితివి డేమవార్త కొఱకు;
ఎంత మేలొనరించితి? వింకఁ బ్రాణ

మేని గొనిపోమ్ము జ్వరమ! నిందింపనిన్న.

౩౨

(సగ్గవమ్ముడు. ౧-౫౦)

తే. ఖగ్గియున్నదో తగ్గదో దారిబోవు

హారి కందటికేల నాజ్వరముచింత?

బుగులుకొను వాసనలతోడి సొగసుకాడ!

నన్ను దాచకుమా తెవుల్లాన్నదాని! 33

(కాలుడు. ౧-౫౧)

తే. కన్నులారగఁ దప్పఁ గన్గొన్న పిదప

తెగినదానిని మరల సంధింతురేని,

కాచి యార్చిన యుదకంబుకరణి, మిగులఁ

జప్పనైపోవుఁ బ్రేమంపుఁ జవులు చెలియ! 34

(వమ్మహుడు. బ్రహ్మచారి? ౧-౫౩)

తే. ఉఱుమునకు నెక్కువై వెన్క మొఱయు మగసి

వింటి పెనుమోత నొకమాఱు వినినయంత,

చెఱఁదగిలిపోవు జవరాలు వెఱపులుడిగి

తోడి పొలతుల కన్నీళ్ళుగూడఁ దుడిచె! 35

(కర్ణుడు. ౧-౫౪)

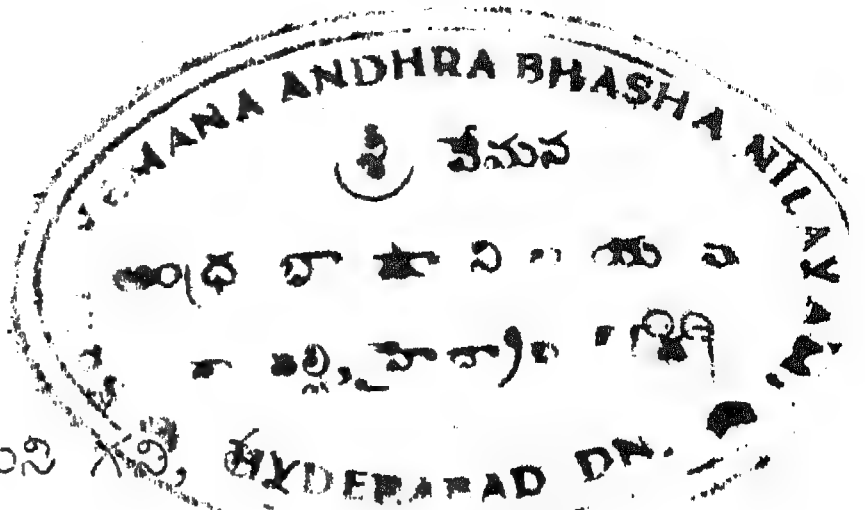
౫. చెడ్డమనసుగలిగి యడ్డాడు మరఁది బా

ధలను దెగువగల్గు దయితుతోడఁ

జెప్పదింటి బ్రతుకు చెడునంచు మదిలోన

యడఁచి నవయుఁ గోడలార్యశీల! 36

(మండహివుడు? ముగ్ధదీపుడు. ౧-౫౬)



క. తలపున దయితుని గన్చి, **HYDERABAD DN.**
 న్నలయించుటలెంచివివశయగుచు జయలుతో
 గలహించు ముగుడఁగని నె
 చ్చెలులేడ్చిరిగాని పరిహసింపరు కంటే! 32

[మండహివుడు? ముగ్ధదీపుడు ౧-౬౦]

క. వలనడుమను సాగిన పో
 గులలో మీఁగాళ్ళు దవులుకొన సాలీఁడిం
 పలరె, గనరానిదార
 మ్ములఁ గూర్చినయొంటి పొగడపువువలెఁగంటే
 (పాలితుడు-కాలితుడు? ౧-౬౩)

ఆ. నోపురంబుమీఁదఁ గొంత తోఁచెడు మేకు
 చెంతఁ బావురములు చేరి యటవఁ
 జూడు! దేవశంబు శూలమెక్కించిన
 బాధనోర్వ కేడ్చు పగిదిదోచు. ౨౯
 (ప్రవర సేనుడు. ౧-౬౪)

ఆ. వాడు నిన్ను వలచి వరియింపఁడేనిటు,
 కొత్త జున్ను పాలు గుడిచినట్టి
 యెనుపదూడ వోలె, నేల నిడించెడు
 పగటిపూట నొడలు పాలుమాలి? ౪౦
 (ముహరాయడు. ౧-౬౫)

౮. కన్నుమూయకుండఁ గడపెదు దీర్ఘమో
మంతరాత్రులెల్ల మగువ యిట్లు!
పెక్కుదినము లయ్యెఁ బ్రియుఁడూరలేక; నీ
పగటిపూట నిద్ర బాగుగాదు. ర౧

(కంతేసరుఁడు. ధీరుఁడు? ౧-౬౬)

౯. “నడవలేని ముగువ యడుసును దాఁటు నా
యడుగులందె యడుగు లిడినదంతె!”
యనెద వందకాడ! యట్లైన నీదు మే
నెల్లనిట్లు పులకరింపనేల? ర౨

(చుదురాయఁడు. ధీరుఁడు? ౧-౬౭)

౧౦. పాపకడెము మిగులఁబైనికి నెగదోచి
పరమశివుఁడు కేలు పట్టినపుడె,
చెలులు పెండ్లివేళఁ దెలియఁగల్గిరి గారి
భాగ్యగరిమ యెంతపాటి దనుచు. ర౩

(అనురాగుఁడు. ౧-౬౮)

౧౧. వింధ్యగిరిమీఁద వేసవివేళఁ దగులు
కాటుచిచ్చుల పొగలవికాని, కావు
వానకాలంపు నూతనాభ్రమ్ము; లూర
క్షియిండుము మగఁడూరలేనిదాన! ర౪

(వద్దావహి? అనురాగుఁడు ౧-౭౦)

ఆ. వెలితి పుట్టకెంత నిలుపుకోగలవో నా
కంత యిమ్ము ప్రేమ మదియ చాలు;
సొగసుకాడ! వలపు ముగిసినప్పటి వంత
లోర్చి యెల్ల వారు నుండలేరు!

౪౫

(ముగ్ధసీలుడు. ౧-౨౧)

తే. వలపు పలువురపైఁ గల్గువాని చెలిమి
కష్టపడి యైదుపూటలు గాంచినట్టి
వనిత యాటవపూటకు వాయివిడువ
నేల? దండిగ నెట్లబ్బు మేలితిండి?

౪౬

(అలయుడు. ౧-౨౨)

ఆ. తెప్ప వాల్చకుండఁ బ్రీయుడు నాయంగంబు
లందు దేనిదేని నరయుచుండు
దాని దానినెల్లఁ దవిలి మూయుదుఁగాని
యతఁడు చూడవలయుననియె వలతు!

౪౭

(వసంతకుడు. వసలకుడు? ౧-౨౩)

ఆ. మగని తప్పుపనుల మనసెంత నొగిలినఁ
గాని వాని మీఁది దానియలుక
సడలి కాటిపోవఁ దొడఁగెను, బిడికిటఁ
బట్టుకొన్న యిసుక పగిదిఁ, జూడు?

౪౮

(మొత్తాహలుడు. పవ్తలిన్యఁడు? ౧-౨౪)

క. చిలుకలచాలదె కను గొం
 కుగ టె! లలితరీతి దిగియెడిని నేలకు, ని
 మ్ముల గగనలక్ష్మీ మెడఁ బ
 చ్చల కెంపులకంటె తప్పి జాతెడు ననఁగన్. ౪౯
 (౧-౨౫)

ఆ. బాధపెట్టలేదు పరదేశ వాసంబు
 గాని పేదఱికముగాని నాకు;
 కోరినట్టికోర్కీ కూడక చెలికాండ్లు
 వచ్చినట్లె పోవ నొచ్చె మనసు. ౫౦
 (భోమవిక్రమముఁడు. ౧-౨౬)

ఆ. పల్లెలందు గడ్డిపఱపుల, వనమందు
 కాటుచిచ్చుసెగల, కాపు దొరకె;
 పట్టణమునఁ జూడు! పాంథునిపైఁ జలి
 కసిని దీర్చుకొనెడు కరణిఁ దోచు. ౫౧
 (వినయాయితుఁడు. ౧-౨౭)

తే. పసపునీళ్ళాడి దువ్వెన పండ్ల నడుమఁ
 జిక్కుకొనియున్న మైలను జిన్నముల్లు
 గుచ్చి తీసెద; వెవ్వనికోర్కీ పండఁ
 జేయరన్నావు తెల్పవే చిన్నదాన? ౫౨
 (మకరందుఁడు. ౧ ౫౦)

తే. ఈవు బాక్షిణ్యమునకయి యిటకువచ్చి
 యున్న నింతటి సుఖమగుచుండు మాకు;
 ఇంక మనసార నెవ్వరినేఁగి చూతు
 వట్టివారల సుఖమెంతో యందకాడ! ౫౩

(ఆదివరాహుడు. ౧-౮౫)

తే. కొట్టినొచ్చిన యొకచేయి వట్టియతఁడు
 వేగ నూర్పులగాలిచే విసరఁబోవ,
 నేమి చేయుదు! నవ్వుచు నేనువానిఁ
 గాఁగిలించితిఁ బెఱచేతఁ గంఠమందు. ౫౪

(పహాయి. ౧-౮౬)

తే. అలిగి పెడమోముఁబెట్టి నీవరుగుచున్నఁ
 గాని మానిని! నీవెంటఁ గదలివచ్చు
 మగని ప్రక్కన యున్నది మనసటంచుఁ
 బులకరించిన నీవీపె తెలుపుచుండె. ౫౫

(రేవా. ౧-౮౭)

తే. ఊరడింపుల దిగఁబాటియున్నఁగాని
 యలుక యింకను మిగులుటఁ దెలుపఁగల్గె
 లేమ, పతిచెంత నెవ్వరు లేనిచోటఁ
 గూడ మరియాదనడతలతోడ మెలగి. ౫౬

(గామపుష్పిడు. ౧-౮౮)

ఆ. చేసియున్నయవియో, చేయుచున్నవో, యింకఁ
జేయునవియో, నీదు చెట్టలందు
నరిగఁ జెప్పుమేవి మఱచి పొమ్మనెదవు?
సాగసుకాఁడ! సిగ్గుదెగిన వాఁడ! ౫౭

(రేవా. ౧-౯౦)

తే॥ తమ ప్రభుత్వంబు నెఱపక, దాసులవలె
నలిగినపుడెల్ల నోదార్పఁ గలుగువారె
వీరితి పాత్రులు సతులకు; లాఁతివారు
వట్టిభర్తలు-తరముగానట్టి వారు. ౫౮

(మాధవి. శాలకుండు? ౧-౯౧)

ఆ. అసదీఱనింక నతని జూడఁగవలె
నత్త! యొక్కనిముసమపుడుగన్నఁ
గనుల దప్పియైనఁ గడవదు, కలలోన
దాహమెత్తి నీరుద్రాగినట్లు. ౫౯

(వజ్రఁడు. ౧-౯౩)

ఆ. ఉన్నయన్నినాళ్ళు నొక సొమ్ముగానుండి
సజ్జనుండు వదలిచనిన -చోలు,
పెద్దమఱ్ఱిమ్రాసు పెల్లగించిన వేళఁ
బల్లెటూరి పక్కబయలుఁ బోలు. ౬౦

(హరకుంతుండు. ౧-౯౪)

ఆ. మావిచివురు సూచె; మద్యంబు మూర్కొనె;
 మలయమారుతంపుఁ జలువ దాఁకె;
 ఇంతేయయ్యుఁ బనులె యెక్కువై ననువీడి
 యేగె నత్త! యెవరికెవరు వలయు? ౬౧

(కొంతకురుడు. సిరసాహనుడు? ౧-౯౭)

ఆ. తనవి దీటకుండఁ గనుఁగొనఁదగి యుండి,
 మనసు మనసుగలిసి, మంచి తనము
 నూని, సుఖము దుఃఖమొకటిగ మనువారి
 పొందుగనుట పెద్దపున్నెమిలను. ౬౨

(వజ్రుడు ౧-౯౯)

ఆ. ఎవరికెవరు గూర్తు రిలను వారికి వారు
 నొంచినను సుఖంబు నించఁగలరు;
 దయితు గోటికాటు దగిలినఁగూడఁ బా
 లిండ్లఁజెలికిఁబులక లెగయుఁగాదె! ౬౩

(సిరిసత్తీయుడు. ౧-౧౦౦)

తే. కొమ్మకొనపయి గూటిలోఁ గూర్కుచున్న
 తనదు పిల్లలఁ గాఁపాడుపనియె తలఁచి,
 మునిఁగి పోవుదుననుభీతి గొనక, కాకి,
 వెడలెడిని గంటె! చెట్టుపై వెల్లివెంట. ౬౪

(మాణుడు. ౨-౨)

క. చూడలేక యేడ్చుచును * గొట్ట కడపటి
యిప్పపూలఁ జెడిపె యేలుచున్న
వదిగొ చూడు! చచ్చినట్టి చుట్టము నెమ్మ
కలను నెదకునట్లు కాటినడుమ. ౬౧.

(సిరివలుడు. ౨-౪)

చ. చిన్నవాఁగువడికిఁ జక్కి కొట్టుకపోవు
పాడుగుకట్టెవోలె నడుమ నడుమఁ
దగులుకొనెదు; మనస! తప్పక యెవ్వఁడో
కడకు నిన్నుబట్టి కాల్చివైచు. ౬౨.

(మహాయేవుడు. ౨-౫)

తె. మగఁడు గోదావరి తీరమార్గమందు
మలయఁగాఁజూచి కాపుకొడలు మిటారి,
కాలువెట్టిన బాటుదుర్గమపుఁ జోట
నేటిలోనికి బో దిగియెడిని గంటె? ౬౩.

(అవియకనుడు? అలికుడు. ౨-౬)

* ఇప్పపూలను ఏరు నెపమున నాచోటు సంతకేతస్థానముగా
నేర్పఱుచుకొని యుండెడిది. పూలకాలమైపోయినది.
అందుకై యేడ్చుట.

ఆ. నేడుగూడ మఱవనేరను నాపాద
ములకు మాటలేక మ్రొక్కియుండ,
కాలిబొటననేల గట్టిగా వాని పె
న్నెఱులఁ జుట్టి యొడ్చు పరమ సుఖము. ౬౮
(భమరుడు. ౨-౮)

క. కలఁగవు కమలంబులు; హం
సలుగదలవు; చూడవమ్మ చక్కఁగ నెవరో
తలక్రిందుగ నాకాశము
నిలిపిన వారత్త! చెఱువు నీథులలోనక. ౬౯
(మియంకుడు ౨-౧౦)

జ. వలసమాట యెవఁడు తెలిపెనో యెఱుఁగనే,
వానిమనసు పాడుగాను! నేడు
విన్న మొదలు వినము గొన్నట్లు కోడలి
యవయవంబులెల్ల నవయసాగె. ౭౦
(మియంకుడు. ౨-౧౧)

క. 'బాలుండ్రింకను మా గో
పాలుం' డనుచును యశోద పల్కవిని, విద
గ్ధలోకమ్ములఁ గృష్ణుక
లాలించుచు సద్దులేక నవ్విరి వేతత్! ౭౧
(విధివిగ్గహుడు. ౨-౧౨)

అ. తోడిగొల్ల పడఁతు లాడు నాట్యము మెచ్చు
నెపముతోడఁ జెంత నిలిచి, జాణ
యొక్కవేత, వారి చెక్కుటద్దములందు
మొలచు కృష్ణనీడ ముద్దుగొనియె! ౭౨

(గువరుఁడు? ౨-౧౪)

తే. దరుల నిండఁగ నొండొంటఁ దవిలి, దిశల
నలమిఁకొనియున్న మేఘమండలము మరల
విచ్చుకొని పోవఁగంటిరే! వింధ్యశిఖరి
గవుసెనను దీయుచుండెడు కరణిఁ దోఁచె. ౭౩

(కమలుఁడు. ౨-౧౫)

క. చెంచుమగలు ముదముచేఁ జూచుచున్నారు
విండ్లనూని శిఖరవీధి నిలిచి,
మత్తగజములట్లు కొత్త మేఘంబులు
ప్రాకుచున్న వింధ్య పర్వతమును. ౭౪

(హలికుఁడు. ౨-౧౬)

ఆ. కాటుచిచ్చుపోగలఁ గార్కొన్న వింధ్యంబు
పొలిచె ధవళమేఘ పూర్ణమగుచు,
కడలిఁ ద్రొచ్చువేళఁ గ్రమ్మిన పాలతుం
పురులనిండు చక్కధరుఁడు వోలె. ౭౫

(హలుఁడు. ౨-౧౭)

ఆ. చుట్టములు నశింపఁ జూచి యేడ్చుచు నున్నఁ
బరమ వీరుఁడనుచుఁ దరుణచోర
వరుని వలచిచూచెఁ జెఱఁగొన్న వాల్మంటి!
గుణము నెవరు మెచ్చుకొననివారు? ౭౬

(హాల్లుడు. ౨-౧౮)

ఆ. చెంచు మగువయింటి చెంగటఁ జెక్కిన
మగనిపెద్దవింటఁ దెగిన చిఱుగు
పోట్టు మింటికెగిరి పోయెడు సుడిగాలి;
దాని భాగ్యగుణ పతాక యనఁగ! * ౭౭

(హాల్లుడు. ౨-౨౦)

తే. క్రొవ్వియేన్గులు రాయచెక్కుల మదంబు
గ్రమ్మి మాసిన కానుగుఁ గొమ్మలపుడు
చూచి, పుట్టింటి నుండి వచ్చు నడిత్రోవఁ
జెంచిత యెఱింగె 'మగఁడు గతించె'ననుచు ♦

(గంధరాయడు. ౨-౨౧)

* వలపు మక్కువయొక్కవై దౌర్బల్యముచే మగఁడిదివఱకుఁ
దానుపయోగించుచుండిన పెద్దవింటిని మాయలేక చెక్కి
స్సబటిచేను. అదే చెంచిత సాభాగ్యముదొన్నను.

♦ మగఁడు బ్రతికియుండినచో నాచోటికి ఇంతనిర్భయముగా
ఏనుగులురావని యది యెఱుఁగును.

క. తొలుకాన్పువేళఁ గల నొ
ప్పులు పడఁగాలేక ముగుడ, 'పోండు! మగనిమా
టలు చాలునింక నా'కని
పలుకుచు నవ్వించె నచటి వారలనెల్లఁ. ౭౯

(అణురాయఁడు ౨-౨౩)

ఆ. అత్త! మనుజుజాతులందు వంచనలేని
వలపు లేందులేవు తలఁచిచూడ;
డిండెనేని పాసియుండు వారెవ్వరు?
పాసియున్న నెవరు బ్రదుకఁగలరు? ౮౦

(రాముఁడు. ౨-౨౪)

తే. దానిపై నీకువలపు; నీపై న నాకు;
నిన్ను నదియొల్ల; దొల్లవు నన్ను నీవు!
చిన్నవాడవు నీకేమిచెప్పఁ! బ్రేమ
పలు వికారములనియెడు పలుకు నిజము. ౮౧

(ఉజ్జయిఁడు. ౨-౨౬)

క. చెలికత్తెలు కడు జాణలు;
వలపులు తలమున్నగగును వానికి; నే సి
గ్గుల దాన; నింక నా పద
ముల లత్తుకవన్నెలేల పూసెదు? పోవే! ౮౨

(౨-౨౭)

క. సురభి సమీరాహత బం

భరనాదము నిండు నడవి బాంధుల మనమున్

కరఁగఁగఁ బాడుచు నున్నది

చిరవిరహపుఁబాట గొల్లచిన్నది కంటే! ౮౩

(సాలియుఁడు. ౨-౨౮)

క. వలదన్నను భర్త పదం

బులుగొని యిల్లాలు సంజప్రొద్దున నింకన్

వెలుఁగుండఁగా నె కడిగెడుఁ,

దలఁపెఱిగి యతండు నవ్వఁ దానును నగుచున్.

(హాలుఁడు. ౨-౩౦)

ఆ. పిలువనిండు దాని పేరుపెట్టియె నన్ను;

చెప్పి ఫలములేదు చెలియలార!

అతని మీరలేమి యాడకుఁ; డెందైన

నొక్కమనసుతోడ నున్నఁజాలు. ౮౪

(కుసుమరాయఁడు. సోమరాజు? ౨-౩౧)

తే. కనుల రూపంబు, తాఁకుడు తనవునందు,

చెవుల వలపులమాటలు, చిత్తమందు

చిత్తమును నాటినట్లు నిల్చినవి; దైవ

మిందు మమ్మెడఁబాసినదేమి చెప్పుమ? ౮౬

(బహుగతి. ౨-౩౨)

ఆ. కనులు మూసికొనుచుఁ గాంతఁడు తనచెంతఁ
జేరినట్లు తలఁచి సెజ్జమిఁద,
కలికి, నడలినట్టి గాజులకేలు సా
రించి తన్నె కౌగిలించు కొనియె! ౮౭

[బహు గతి? ౨-౩౩]

ఆ. లోభివాని చేతిలో సిరి యెంతగా
వెలయుచున్న సుంత ఫలములేదు;
తెరువు నడుచువేళఁ గఱకువేసవి యెండ
మాఁడు వానికిఁ దననీడవోలె. ౮౮

(కుందపుత్తుఁడు. ఉజ్జయుఁడు? ౨-౩౬)

ఆ. అదిరె దెడమకన్న! యందుకు ఫలముగా
నిపుడు ప్రియుఁడు వచ్చునేని యిటకు,
కోర్కీదీటునట్లు కుడికన్నముసి నీ
తోన చాలసేపు వానిఁజూతు! ౮౯

(సత్తిహృద్ధి. ౨-౩౭)

ఆ. వేటు వేటు పువులసారంబు చవిచూడఁ
దలఁచి గండుఁదేటి మలయులెల్ల,
దాని తప్పటంచుఁ దలఁపకు , తేనెలు
లేని కుసుమములది గాని, చెలియ! ౯౦

(అణురాయఁడు. ౨-౩౯)

జ. ఏడ్వఁగల్గుదాఁక నేడ్చెను; మేను కృ
శింపఁగల్గుదాఁక జెడి కృశించె;
నునురు గల్గుదాఁక నూర్చె నిట్టూర్పులా
బిడ్డ, నీదువలపు వెట్టిబట్టి. ౯౦

(వేరసత్తి. ౨-౪౧)

క. సమసుఖ దుఃఖులగుచుఁ, గా
లము గడచిన కొలఁదిఁ బ్రేమ లావుగ మను నా
లు మగలలో నొక్కరు
సమసిన నదిబ్రదుకు, బ్రదుకు చావితరులకు
(వంఠరంకుడు? ౨-౪౨)

తే. ఎలచివురుతోడఁ బ్రీస్థాన కలశమందు
మొదటి మామిడి పువుగు నీ ముడిచినాను;
అడలి యేడ్వకు కూతురీ! అదియె నీదు
ప్రియుని పరదేశయాత్ర వారింపఁగలదు * ౯౧
(వంఠరంకుడు. ౨ ౪౩)

* మామిడిపూవు చూచినతోడనే వసంతము వచ్చెనని ప్రయా
ణము మానుకొనునని భావము.

౯. నందుచూచి చెలియలందఱుఁ జేరి నా
మనసునందు బలిమిఁ జొనిపినట్టి
యలుక ప్రియునిజూచి నప్పుడ నిలువక
మాయమయ్యె, వొంగమగని కరణి.

౯౩

(వలాయిచ్చఁడు. ౨-౪౪)

౧౦. మనసునందు వలపు మాయుటఁజేసి కాఁ
బట్టకుండ నొక్కపట్టునందు
నిలువకయ చలించు నీ యరచూడ్కులు
పెల్లగించుఁగదర యుల్లమెల్ల!

౯౪

(విజయగయి, ౨-౪౫)

౧౧. నిదురనడికిఁ జొక్కి కుదుట నిల్వక కన్నుఁ
గోనలందు నీడ్చికొనుచుఁ బాప
లలయు వాలుగంటి యరగంటి చూడ్కుల
యుదులు మడనుఁడైన నోర్వఁగలఁడె?

౯౫

(హాలుఁడు. ౨-౪౬)

౧౨. విడువరాని వలపుముడి నెట్టులెట్టులో
ప్రాణమొకటి యుండఁబట్టి యుంటి;
పాడు మనస! యింకపయినైనఁ జాలింపు;
మెవరియందుఁ దగిలి నవయ వలదు!

౯౬

[అవజ్ఞాంగుఁడు. ౨-౪౭]

ఆ. అర్కమండలమున నకలంకమా చంద్ర
మండలంబు సొచ్చియుండు పగిది,
నెవని కౌస్తుభమునఁ దవులును లచ్చి నె
మ్మొగము, వానికీరు మొక్కులిడుఁడు! ౯౭
[ణికలంకుఁడు. ౨-౫౧]

ఆ. ఓర్వరాని పతివియోగంపు అంపము
చీల్చుచున్నదాని చిత్తమునకు,
కంటె! యరముమీఁదఁ గాటుక కన్నీరు
కాటుచుండఁ గొలఁతదారమట్లు! ౯౮
[సాహిల్లుఁడు. ౨-౫౩]

ఆ. తగినచోటు గాదు దాఁచుటకిది; యేల
సాహసంబుఁ జేయఁజనెదు? కొడుక!
ఇందు దాఁచినట్టి హృదయంబులేమి చే
సినను మఱలినిన్నుఁ జేరరావు! ౯౯
[సాహిల్లుఁడు. ౨-౫౪]

శే॥ వలపు విఱుగుడు లెఱుఁగవు; వచ్చి 'సన్న
గిల్లితదియేల?' యని యడిగెదవు నగుచు;
చవల చిత్తముగల ప్రియ జనులు నీకుఁ
జిక్కినప్పుడు బదులు వచింతునోయి! ౧౦౦
[౨-౫౭]

౪. చెలులమోటగూడఁ జెనిని బెట్టక వేసి
కొలకు నాడు నిన్నుఁ వటిమియుంటి
నట్లు, లివెగొ చూడు మాసౌఖ్యములు,! ప్రాణ
ములకె సందియంబు పుట్టెనిపుడు! ౧౦౧

(దేవుడు. ౨-౨౫)

౫. వట్టకొన్నచెరగు బలిమి నీడ్చుకపోవు
కడుశదాన! మెల్లనడచి పొమ్ము!
స్తవభరింబు మోయజాలని లేగొను
విటుగుననియు నింత నెఱవ వకట! ౧౦౨

(గుణద్బుడు. ౨-౬౦)

౬. వేళ్ళు సడలించి తిన్నగ నీళ్ళుద్రాగు
చున్నవాడదె తెరువరి కన్నులెత్తి;
అట్లే చలిపందిరిని గాచు నతివగూడ
చన్ననా ధారనింకను సన్నగించు! ౧౦౩

(భాష్ట్యుడు. ౨-౬౧)

౭. భీక్షుకుండు నాభినీక్షించుచుండఁగా
నదియు వానిమోము నరయుచుండె;
అతనిచేతి చిప్ప నామచేతులఁ తట్టఁ
గాకులేటి తినుచుఁగాకు చేసె! ౧౦౪

(ససిరాయడు. ౨-౬౨)

తే. ఎవని వదలిన జీవంబు నవసి చనునో
యతని నపరాధినయ్య నోదార్పవలయు;
ఊరు గాలుచుఁ బొలివోవు చున్నఁగాని
యగ్గినొల్లని వారెవ్వ రతివ! చెప్పుమ? ౧౦౭
(రోహ. ౨-౬౭)

తే సోగకన్నుల నెవ్వనిజూతు? మెనని
తోడ మొఱవెట్టుదుము సుఖదుఃఖములను?
ఎవరితో నవ్వలాడుదు? మెందుఁగన్నఁ
బామరులు నిండియున్న యీ పాడుకొంప. ౧౦౮
(మేహణాయుడు. ౨-౬౮)

త. ప్రతిచేసు దున్నవలసి మంచిదినాన
మడక పూజచేయఁ దొడఁగి నపుడు,
కోర్కులాత్మ గుబులుకొన గడగడమని
వడఁక దొడఁగెఁ గాపుచెడిపె కేలు. ౧౦౯
(కహిలుడు. ౨-౬౯)

త. నలువలఁకులఁ జీకటులు గ్రమ్ము పెనుమట్టి
మానియాకు లెవ్వరై నఁ గోసి
కొందురనుచుఁ జెడిపెలందఱు వానిపై
నిండఁ జల్లినారు పిండిగలిసి. * ౧౧౦
(అహరాయుడు ౨-౬౯)

* కాకులు మొదలగు పక్షులు కట్టవేసిన వనుకొని కోయక
వదలుదురని భావము.

ఆ. సాగసులీను దయిత మొగమును జూచుట
యది యమూల్య సౌఖ్యమట్టులుండె;
పొలఁతి యుండుపల్లె పొలిమేరఁ జూచినఁ
జాలుఁ; గన్న దోయి చల్లఁబడును.

౧౦౯

(౨ ౬౮)

ఆ. ప్రితి పాత్రమైన పెండ్లాము సచ్చిన
యింటిపాడు సూచి యేడ్వలేక,
చనఁడు పొలమువిడిచి పనిలేక యున్నను
వామరుండు కాపువాఁడు కంటె!

౧౧౦

(పుండరీయుఁడు. ౨ ౬౯)

తే. పూరికొట్టము పెద్దగాడ్పునకుఁ జెదరి
లోన దిగువాన నీళ్లుల నానకుండఁ,
గంటె! గోడపై వ్రాసిన గడువుదినముఁ *
తేతులడ్డముపెట్టి ప్రోచెడిని గృహిణి.

౧౧౧

(జయసేనుఁడు. ౨-౨౦)

* మగఁడు పరిదేశమునకు పోవునప్పు డిన్నవనాఁడు వచ్చెదనని చెప్పిన దినము.

ఆ. ఇంటికాపు పెద్దయెనుఁబోతు సచ్చిసఁ

దానె మోసికొనుచు దాని గంట

సరముఁ, దిరిగి తిరిగి సంతలన్నియుఁ, దున

కమ్మవారి దేవళమ్ము జేర్చె. *

౧౧.౨

(సచ్చసామి. ౨-౨౨)

తే. మత్తగజ కుంభములఁ జిక్కు ముత్తెయముల

తొడవులను దాల్చు సవతుల సదుమఁబాడు!

నెమలి యీఁకల సొమ్ములు నెత్తిఁజెక్కి

పోగరుగొని పోవుచున్నదా బోయపడుచు!♦

(పోటిసుఁడు. ౨-౨౩)

క. వంకరచూపులఁ జూచుచు

వంకర పల్కులను బల్కి, వంకర నడతల్

వంకర నవ్వులు గలుగు శ

శాంకముఖులవలపు పుణ్యసాధ్యము కొడుకా!

(నప్పసామి. ౨-౨౪)

* దానివంటి దింకొకటి కొనవలయునని చూచినను దొరకక
వేసరినని భావము.

♦ తన్ను బెండ్లాడుటకు ముందు ఏనుగులను జంపుచున్న వాఁడే
పుడు నెమళ్ళను జంపి బ్రతుక వలసిన స్థితికి వచ్చెను.
చూ. ౨౬ వ పద్యపు టీక.

౧౦. ఇచ్చకొలఁదిఁ దిరుగుమింక; బై రాగి! గో
దావరీ తటమున దట్టమైన
పొదలఁజేరి యొక్క పొగనైన సింగ మా
కుక్కపోతునిపుడె కూల్చిచంపె * ౧౧౧

(౨ రేగి)

౧౧. గాలిఁగదలిన చెవిమిఁది కలువనుండి
కంటరానిన పుప్పొడిఁ గడకు నూఁదు
నప్పుడాశలు దీఱ ముద్దాడు భాగ్య
శాలివెవఁడుర సీవు నిర్జరులలోన? ౧౧౨

(పాలితుఁడు. ౨ - ౨౬)

౧౨. నేను దూఱిఁగాను; సీవును బ్రీయఁడవు
గావు; మనకు నిందుఁ గార్యమేమి?
కాని, యదినశించుఁ; గలుగు సీకవకీర్తి;
దానఁ జేయవలసె ధర్మబోధ. ౧౧౩

(అనులద్ధి? ౨ - ౨౮)

ఆ. ఎంతసాముచేసె నీతిలకం బొర!

నెలత మొగమునుండి నీదు మొగము,

నీదు మొగమునుండి నాదు పాదములు జే

నేత మార్చుకొన్నరీతి జేరె!

౧౧౮

(హాలుడు. ౨-౭౯)

తే. చెవిని సొమ్ముగ నేరేటి చివురు జెరివి

కాపు గొమరుడు వీధిలో గడచిపోవ

గంటె! నలుపెక్కె గనులు సగంబుమూసి

కాంచు చామనచాయ వాల్గంటి మొగము *

(౨-౮౦)

ఆ. నీవుదప్ప నొరులు నేరరు చేదు మా

టలను మెతువుగాగ బలుక, దూతి!

దురద గోకునపుడు తోత్తెల్ల బడకుండ

గార్యమెల్ల దీర్పగలవు సుమ్ము!

౧౨౦

(ఆహవసత్తి. ౨-౮౧)

* నేరేటిమార్చినివద్ద సంకేతసాన మేర్పడుచుకొని యున్న వేళకు సరిగ కారణాంతరముచేత దానుబోలేక నిలువగా, నది సూచించుచు కాపుకొడుకు నేరేటి చివురు ధరించి దాని కనుల బడెడునట్లు సంచరించెను. ఇట్లాయె నేయని దాని మొగము నల్లబడెను.

తే. నీదుమదిలోన వేవురు నెలఁతలుంట

నిలువఁగాఁ జోటుచాలక వెలఁది యిపుడు

అనుదినము నొండుపనిలేక యందకాఁడ!

సన్ననా మేనినింకను సన్నవఱుచు. ౧౨౧

(హాలుఁడు. ౨-౪౨)

క. నిముసంబైనను నా హృద

యము విడిచినదెల్ల వేళలందును బలు తా

పమువెట్టుచు, దాఁచిన పా

పమునఁగలుగు నభుకువోతె, భామిని యకటా!

(హాలుఁడు. ౨-౪౩)

ఆ. ఊరకేల నన్నునోదార్చెదవు? కాఁగి

లించికొనుము, కినుకలేదునాకు;

వెట్టివాఁడ! నీకు వెతఁబెట్టునేని యా

మానమైన నాకుఁబూననేల?

౧౨౩

(మియంగుఁడు. ౨-౪౪)

క. అలిగిన సజ్జనులగు వా

రల మనసులుఁబోతె, నీశరత్కాలమున

వెలుపల వేడిగలిగి లో

పలఁ జలువలనొప్పుఁ గంటివా పెనుఁగొలఁకుల్!

(విగ్గహారాయఁడు. ౨-౪౬)

తే. “వాఁడు వచ్చిన నేమి మాటాడవలెనొ?
 యేమి సేయంగ వలయునొ? యెట్టులగునొ?”
 యనుచుఁ దొలుదొల్ల సాహసమునకుఁ గడఁగు
 నతివ హృదయంబు గడగడమని వడంకె. ౧౨౫

(౨-౮౭)

ఆ. పాదపతనవేళఁ బాంజీల కొంక్షలోఁ
 జక్కుకొన్న ప్రియుని చికురములను
 వెలఁది మెల్లమెల్ల విడిపించుటయె ‘యల్క-
 కరఁగి పోయె’ ననుచు నెఱుకపఱిచె. ౧౨౬

(అణంగుఁడు. ౨-౮౮)

క. తడఁబడు పల్కులు, కంపిం
 చెడు మోవియు, నెఱ్ఱవాఱు చెక్కిళ్ళును నై
 పడఁతి, ‘ననుఁదాకవలద’ని
 యుడుగని రోసమునఁ దొలఁగుచుండుట దలతున్.

(౨-౯౨)

ఆ. వానిమీఁదఁబడియె వనిత గోదావరి
 బాఱురేవు దిగెడు సాకువెట్టి;
 కనికరమునఁడప్పు కానరాదని వాఁడు
 గట్టిగాఁగ దానిఁ శాఁగిలించె. ౧౨౭

(౨-౯౩)

ఆ. ఈవుచేతులార నిచ్చినదని పోచి
పూలసరము తావిపోయియున్న
నింతి దాల్చుచున్న దింకను, వ్రతపూజ
ముగియ నూరి వేల్పు బొమ్మవోలె. ౧౨౯

(౨-౯౪)

ఆ. ఎరవు తెచ్చుకొన్న తెఱఁగున వసముగా
కుండఁజెడిన యిట్టి యొడలుగలిగి,
అమ్మ! తప్పులెన్ని యతఁడు చేసిన నెట్లు
లలుగనేర్తు నవ్వలాటకైన! ౧౩౦

[పావచ్చీలుఁడు. ౨-౯౫]

ఆ. డొరినిండ వయసువాకు; పోయము; ముదు
సలి మగండు; నవవసంతవేళ;
పోతవడినకల్లు చేతనున్నది! యింకఁ
జెడక చావఁగలమె? చెప్పవమ్మ! ౧౩౧

(హాలుఁడు. ౨-౯౬)

క. నీమాటలన్నియును నే
వేమఱుఁ జెప్పినను సరిగ వినలేదనుచు
గామిని నాచేఁ జెప్పిన
దేమటి చెప్పించుచుండు నెన్నియె మాఱుల్

(సురహి వేసుఁడు. ౨-౯౭)

ఆ. కలికి మంచితనముఁ జెలిమియు నుప్పొంగి
యెల్ల రెఱుఁగ నిన్ను నెట్లు సూచె,
నల్ల యొరులఁగూడ నది చూచుచుండును
వినుము, గుట్టుదాఁచిపెట్టుకొఱకు. ౧౩౩

(మణిరాయఁడు. ౨-౯౯)

ఆ. 'ముద్దుఁగొడుకు మొదట మొలచిన పలుదోయి
గొఱికి కొఱికి కాటునఱిచె నిదిగో!
రేఁగుపండుఁ గంటిరే!' యని పెండ్లాము
నగుచుఁ దెచ్చిపెట్టె మగనిచేత. ౧౩౪

(హరితవుఁడు. ౨-౧౦౦)

తే. ఒకరు సెప్పెడుమాట లట్లుండనిమ్ము;
నీదు హృదయంబె యిచ్చోట నీకు సాక్షి;
అలిగి చీవాట్లు పెట్టుటకై నఁ దగిన
యంత నెయ్యంబులేదు నాయందు నీకు! ౧౩౫

(వాహవుఁడు. ౩-౧)

ఆ. ఇచ్చకొలఁదిఁ బరువులెత్తెదు; దుర్లభుఁ
డైనవాని కొఱకు నానగొనెదు;
ఆకసంపుఁ ద్రోవలందుఁ దారాడుచుఁ
బాడుమనస! విఱిగి పడెద వెపుడో! ౧౩౬

(పవరసేనుఁడు ౩-౨)

ఆ. అద్దమందు నీడ యంటునల్లెవ్వని
యాత్మనొరుల వగపు లంటుకొనవో,
యట్టివానితోడ నెట్టు సెప్పుదు నత్త?
మనసు వ్రక్కలయిన మానెఁగాని! ౧౩౭

(రాయవగ్గఁడు. ౩-౪)

ఆ. పథికగృహిణి వంగి వై చునప్పుడు జాతీ
పడిన చేతికడెము నడుమ నిలిచి
యున్న యన్నపిండమురులు పన్నినదంచుఁ
గాకే యదిగొ చూడు! తాఁకవెఱచు. ౧౩౮

(భోజయఁడు. ౩-౫)

క. గడువు సమీపించినఁ బని
చెడునోయని వెఱచి మిగులఁ జెలికత్తియ లి
ప్పుడు గోడమీఁది గీతలు *

తుడిచెద రొకఁడెందుమూఁడు దొంగఁజీకమునక.

(పుణ్యభోజయఁడు. ౩-౬)

* ప్రియుఁడూరు విడిచి యిప్పదినయలైనవని గుర్తుకొలుకు
గోడమీఁద వ్రాసికొన్న గీతలు.

ఆ. నీదుమోముతోడ నిండుపున్నమనాటి
చందురుండు పోలఁ జాలఁడనుచు,
వేటుతెఱఁగు గూర్పఁగోరి పోలె, విధాత
వాని ద్రుంచుచున్నవాఁడు; చెలియ! గరం

(రాహహత్తి. 3-౬)

తే. తఱుకు వెడవెడ చూపులఁ బొలుచుచుండు
కలికి నెమ్మోము మఱునాఁడు గాంచినపుడు
గలుగునంతటి సౌఖ్యంబు గాదు మదికిఁ
దలఁపఁ దొలునాటి వలపులచెలిమిఁగూడ.

(భాణునత్తి. 3-౯)

క. ఎదురుపడి, ముందునకుఁ జని,
పదపడి వెనుదిరిగి, ప్రియుఁడు పఱవిన మోహా
న్నదదృష్టులె మాపాలికి
మదనశరము; లెవ్వరెట్లు మదిని దలఁచినన్. *

(వాహవరాయఁడు. 3-౧౦)

* 'మన్మథ బాణములనఁగా నెట్టివి? అని యెవఁడెయో ముగుద
ప్రశ్నింపఁగా నొక ప్రాథమిక యిచ్చిన ప్రశ్నోత్తరము యిది.
చూ. వ్యా.

ఆ. చందురుండు మోముసాటియా; నందలి
మోవితీయ మమృతమునకు సాటి;
కురులువట్టి తమిని గొసరికై కొనియెడు
సకియముద్దు కేమిసాటి? చెప్పును. ౧౪౩

(వాహవరాయఁడు. ౩-౧౩)

ఆ. కోరినట్టికోర్కి కూడివచ్చినవేళ
గుణము దోషమెంచుకొనుచు నందు
ఉజ్జక తడవు చూచుచుండెడు మనుజుండు
కడకుఁ జెఱుచుకొనును గార్యమెల్ల. ౧౪౪

(మాణయిందుఁడు. ౩-౧౪)

క. తీపుసుమీ నీకన్నను
నాప్రాణమె నాకు; నిను వినా నిలువంగా
నోపదది; కాన బాలక!
కోపము వలదంచు వేడికొనియెద నిన్ను!

(హాలుఁడు. ౩-౧౫)

ఆ. ఎట్టిచోటఁగాని యెట్టివేళను గాని
కీడు గలిగినపుడు, గోడమీఁది
బొమ్మవోలె, పెడమొగమ్ము వెట్టని వాని
చెలిమి చేయవలయుఁ జేసికొన్న. ౧౪౬

(పాలితుఁడు. ౩-౧౬)

ఆ. నాతి మొదటితూరి నదిచెంత బొదరింట

నడత చెడుటఁజూచి, కడుగులంగి

పోలె, బులుగు లెగిరి పోవుచో నవిగో! హా!

హా! యటంచు తెక్కలార్చి యటచు! ౧౪౭

(అర్ధరాయఁడు ౩-౧౮)

ఆ. చిన్నవాడ! నిజము చెప్పెద వినుము; వ

సంతమాసమున కసాధ్యమేది?

మూరుకొనియు నెట్టిగోరంట లింతై న

దారి తప్పలేదు దాని నడత!

౧౪౮

(దేవరాయఁడు ౩-౧౯)

ఆ. సకియ యింటితడిక సందులలో నెల్ల

బెళుకుఁగనులు వరుసఁబెట్టి కనుచు,

నీవు తోవఁబట్టి పోవఁ, బంజరమందు

పక్షివోలె, గానవచ్చె నపుడు.

౧౪౯

(అరి కేసరి. ౩-౨౦)

ఆ. ఇంటి తడికమీఁద నెదమోపి, వివశమకా

తనువు బొటన వ్రేళ్ళకొనల నిలిపి,

వనిత యెంతచూచినను నీవు గాన రా

వేని యేమిచేయు నింకఁ జెప్పును?

౧౫౦

(బంహూయారి. ౩-౨౧)

ఆ. దయితుఁ దలఁచి వెల్లియయి పొంగి పొరలెడు
బొప్పధార జాటిపడునొ యనుచు
నెఱచి గొంతు మలఁచి తెరువరి యిల్లాలు
దివ్వె దెచ్చియిచ్చు తెఱఁగు గంటె! ౧౫౧
(ఓంహయారి. ౩-౨౨)

క. తులువలు వలవదు; సాదులు
వలవదు; మాకెప్పుడు నడిమివారలె మే; లా
తులువలను జూచినను, సా
దులఁ జూడకయున్న, నొక్క దుఃఖమెకలుగున్
(హోలుఁడు. ౩-౨౪)

తే. కలికి! సాజంబుగా నిండుఁగనుల వానిఁ
జూచెదవుగాని క్రీఁగంటఁ జూడకమ్మ!
అతనిఁ జక్కఁగఁ జూచిన యట్టులగును;
నీవునొక ముగ్ధవనుచు మన్నింతు జనులు. ౧౫౩
(మయరందుఁడు. ౩-౨౫)

తే. అలుకతోఁ బగలంతయుఁ బలుక కింటి
పనుల ముగియించి నాతప్పువలని శోక
మెంతయున్నను నాకాళ్ళచెంత రేయి
చెలియ శయనించు తెఱఁగును దలఁతునిప్పుడు.
(విచ్చముఁడు ౩-౨౬)

అ. సాగసుకాండ! నీదుమగువ సుశీలయై
మేము చెడిపెలగుటకేమి హేతు
వనెడవో! వచింతునా మఱి? నీవంటి
పరువమైన మగఁడు దొరకఁడెందు.

౧౫౫

(అణులచ్ఛీ. ౩-౨౮)

అ. ఆతఁడూరు గాలునపుడు నాచేజేత
మగువ! నీటికడవ మార్పుకొనఁగ,
ఇంటిలోని యాస్తియెల్లఁ గాలినఁగాని
మదికి సంతసంబె యొదవెఁ గదవె!

౧౫౬

(భేచ్ఛలుఁడు. ౩-౨౯)

తే. ఆకులును గొమ్మలును లేక యడవి నడుమఁ
బొట్టిమోడుగ నెందైనఁ బుట్టవచ్చుఁ;
గాని, నరలోకమునఁ జేతఁ గానులేక,
రసికుడై, దాతయై, పుట్టరాదు చూవె!

౧౫౭

(అసమసాహుఁడు. ౩-౩౦)

క. చనిరా చెలికత్తియ; లా
యనువగు పొదరిండ్లు మ్రోడులై మిగిలెను; మా
కును గడచె వయసు; వేఱులు
తునిఁగి తెగియెఁ బ్రేమ; దానితోనే మింక?

(నిరువముఁడు. ౩-౩౧)

క. ఎడఁబాలున విషమై యే

ర్పడు; చెంగటనున్న నమృతరసమై సుఖమున్
కడుఁగూర్చు; బ్రహ్మ రెండున్
దొడఁగి సరిఁగఁగలిపి చేసెనో యీచెలియన్?

(హాలుఁడు. 3-34)

ఆ. ఒకరినొకరు చూడకుండిన వేఱూటి

నిలిచియుండు గట్టివలపులై న,
కొడుక! కాలమేగుకొలది, దోసిటిలోని
సీరువోలె, మెల్ల జాఱిపోవు.

౧౬౦

(వహురసుఁడు. 3-35)

ఆ. 'అమ్మ తేలుగుట్టె'నని చేతులను వీచు

చిన్నదానిబట్టి చెలులు జాణ
లదిగొ! మగనికనుల యెదుటనే కొంచు బో
యెదరు జారవైద్యు నిల్లు సేర!

౧౬౧

(మల్ల సేణుఁడు. 3-36)

ఆ. దొరకకుండ నేడు దొరకిన చెంగావి

చీరగట్టి కాపువారి కోడ
లదిగొ! చిన్నదయ్య నడఁగక తిరిగెడు
విరివియైన యూరి వీధులందు!

౧౬౨

(మవుహుఁడు. 3-౪౧)

క. దొరకు స్వతంత్రము, ప్రియ సుం
దరి కలుక, సమర్థపురుషునకు శాంతగుణం,
బెఱిగిన వానికిఁ బలుకుట,
యెఱుంగని మొఱకునకు మానమే, శోభించున్
(సుందరుఁడు. 3-౪౩)

తే. వడఁకి చెమరించు వ్రేళ్ళకు వసముగాక
నిలిచినడవక జాఱు నీకలము తోడ
స్వస్తి శబ్దమె ముగియింపఁ జాలనైతి!
కమ్మనింకేమి వ్రాయంగఁగలను! చెలియ! ౧౬౪
(అంధుఁడు. 3-౪౪)

ఆ. ఐనదియును నష్టమై పోవు నరులకు
దైవకరుణ కొంత తప్పినేని;
ఏమిపనికిఁ దొడఁగిరేనియు మూలమే
కూడి కుదుర దిసుకగోడ వోలె. ౧౬౫
(అంధుఁడు. 3-౪౫)

ఆ. అత్త! నేను దానమాడుచునుండ నా
నీటుకాఁడు వచ్చి యేటిదిగువ,
పసపుచేదు నీరు పట్టి త్రావుచును నా
యల్లమెల్లఁ గోలె నొక్కమాట. ౧౬౬
(వోలపవుఁడు? 3-౪౬)

ఆ. చనిన యశావనంబు వెనుకకు రాదు; జీ
వంబు చూడ శాశ్వతంబె కాదు;
ఒక్కనాడువోలె నొక్కనాడుండదు;
జనులకింత కటికతనము లేల? ౧౬౭

(హాలుడు. ౩- ౪౭)

ఆ. పుడమిఁ జెడ్డవారు గడియించు నాస్తికిఁ
బాతులెవ్వ రట్టివారె కాక?
వేషమానినఁ బండ్లు వెలసినఁ గాకులే
వచ్చి వానిఁదినఁగ వలయుఁ గాదె? ౧౬౮

(పాలితుడు. ౩- ౪౮)

ఆ. ఇలను సుజనులొరుల కలుగనే యలుగరు;
అలిగిరేని చెడుగు దలఁప రాత్మ;
తలఁచిరేని వెలికిఁ బలుకఁబో; రొకవేళఁ
బలికిరేని సిగ్గుపడుదు రెప్పుడు. ౧౬౯

(అజ్ఞానుడు. ౩- ౫౦)

తే. వలసినప్పుడు చేతిలోఁగలదె ధనము;
వ్యసనములఁ జెంత విడువనివాఁడె సఖుడు;
అమలగుణములు లోఁగొన్నయదియ మాపు;
విదిశధర్మంబు వీడనియదియె తెలివి. ౧౭౦

(హాలుడు. ౩- ౫౧)

క. కనుపాపల నరమూయుచుఁ

గొనగన్నులఁ జూచుచుండు కోడలి తెఱఁగున్
గని, యజమానుఁడు వలద
న్నను, తెరువరి మందిరాంగణమున నె విడిసెన్.

(సుందయుఁడు. 3-౫౪)

క. పెనుగొండను బోలిన మను

జునినై నను రెండుపనులు చుల్క-పఱుచుఁ; జే
యనిపని చెప్పకొనుట, చే
సిన కార్యము నొరులతోడఁ జెప్పకొనుటయున్.

(గోవిందసామి. 3-౫౫)

ఆ. తడిక సందులందు వెడలు నాకులతోడఁ

దరుణతతికి నాముదంపుఁ జెట్టు,

‘ఇచటఁగాపుకోడ లింతింతలేసి పా

లిండ్లదున్న’దని వచించుఁ బోలె.

౧౭౩

(ఉద్ధవుఁడు. 3-౫౭)

ఆ. ఎండు మఱ్ఱిమ్మాని యండకుఁజేరి చ

ప్పట్లు చఱచి నగిరి పాంథులపుడు,

తమ్ముఁజూచి బెదరి దానియాకుల పండ్ల

పగిదినున్న చిలుక లెగిరిపోవ.

౧౭౪

(అణులచ్చి. 3-౬౩)

క. తెలివియు గుణములుఁగల ని

ర్మల చరితులతోడి పగయు మంచిద; జన నిం
దలపాలగు నల్పులతోఁ

జెలిమి పొసంగినను మాకు సిగ్గుపొడమెడుకొ.

(సవరస_త్తి? 3--౬౭)

ఆ. తరుణి! నీమొగంబు దాకెడు సూర్యుని

జెఱఁగుపెట్టి యడ్డు సేయవలదు;

తామరయును నీదుమోమును దాకి యిం

దేది సుఖమొ వాని నెఱుఁగ నిమ్ము! ౧౭౬

(ణీలుఁడు. 3-౬౯)

ఆ. ఏమి చెప్పనేర్తు నింతి చెల్వును? చూపు

దాని మేన నెందుఁదగులుకొన్న

నెడలిరాదు మరల, నడవఁజాలని పేద

గోవు బురదఁ జిక్కుకొన్నయట్లు! ౧౭౭

(పవ్వయ కుమారుఁడు. 3-౭౧)

ఆ. నీటిమీఁదివాఁత నిజము దుర్జనమైతి,

చేయుచుండఁగ నె నశించుచుండు,

అదియె సజ్జనాళియందుఁ జల్పితిమేని

తాతగీచినట్టి గీత గాదె? ౧౭౮

(సరలుఁడు. 3-౭౨)

ఆ. మరల నింతలోన తరలిపోవఁగ నీకు
 నెలులుపుటై మనసు? కటికవాడ!
 తెరలు తెరలుగాఁగఁ దిరిగినవివె చూడు
 కురులు, నేడుగూడఁ గుమరుకొనవు! ౧౭౯
 (నరలుఁడు. ౩-౨౩)

ఆ. మేము వేడుకొనిన మీఁద నల్కయొకింత
 చల్లబడియెఁగాని, చాల నేపు
 నీదు తప్పులను గణించుచు నిరుగేల
 వేళ్ళు సాలకుండ వెలది యేఁజ్ఞె. ౧౮౦
 (విద్యుఁడు. ౩-౨౨)

ఆ. పండుమాట యుండనిండని వై నంబు
 చేత; దాని కేమి చేయఁగలము?
 ఇంత చెప్పనేర్తు; మెందునశోకంపుఁ
 జవురువంటి చివురు భువిని లేదు. ౧౮౧
 (భీమయేవుఁడు. ౩-౨౯)

క. అనవరత బాష్పభారలు
 కనుఁగడవలఁ దొరఁగు చుండఁగా నదిగో మా
 నిని, చెక్కులఁదోచిన చం
 ద్రునిమచ్చను గడుగురీతిఁ దోఁచెడుఁ గంట! ౧౮౨
 (విసమరాయఁడు. ౩-౫౦)

ఆ. వేలుపూలసరులు వేయిఁటిలో విర

జాజియున్న దాని సౌరభంబు

పోదు సుమ్ము; పాడుపూవిది; దీని నె

త్తావి గుబులుకొను విధంబె వేలు!

౧౮౩

(వియహుఁడు. ౩-౮౧)

ఆ. మానవంతుఁడై నవాని మనం బంత్యే

దశలఁగూడ నున్నతంబె యగును;

మునిఁగి పోవువేళలను సూర్యకిరణముల్

మీఁది ప్రక్కఁగాదె మెఱయుచుండు! ౧౮౪

(మావురాయఁడు. ౩-౮౪)

ఆ. తెలిసి చని తమంతఁదిని త్రాఁగవలసిన

వడవిగడ్డి మఱియు నడవినీరు;

అట్టులయ్యు వలపు లామరణాంతము

లేళ్ళ కిట్టులకుఁ జలింప వవుర!

౧౮౫

(అవణాయరుఁడు. ౩-౮౭)

ఆ. చదురు నడతలేక సత్యంబు నెఱిఁగిన

వారి లోఁగొనంగ వసముగాదు;

కడుగునీరు ముందుగడఁ బెట్టి పాలంచుఁ

బ్రాతపిల్లి బేలుపలుపఁగలమె?

౧౮౬

(భోజయుఁడు. ౩-౮౬)

అ. మాంజుచుంటు గ్రీష్మ మధ్యాహ్నమునఁగూడ
ప్రేమబద్ధులైన కాముకులకు,
బిగువుఁ గొంగిలింత లగునట్లు, గంధంపుఁ
గలవములును జలువ గావు నూనె! ౧౮౭

(హరిచ్ఛందము. ౩-౮౮)

ఆ. ఇంటి నత్తువెఱిగి యుంటుఁ యేలకోడ
లణఁచి పెట్టుకొనెను నాత్మలోన
బైలుపలువకుండ బై కలకొల్కి, జం
ధువులు చేసివట్టి దొనఁగఁజూలె. ౧౮౮

(విక్రమోదయము. ౩-౯౦)

తే. జూలుచుండెడి కొవ్వను బిరముడియు
రెండుచేతులలో నవరించికొనుచు,
మంగలిని జూచి నెఱచి పొయగఁ గొడుకు
నంటి పరువెత్తుచున్న యల్లారిఁ గరలు!

(మామూరాయము. ౭-౯౧)

క. బట్టజయలె పరికించెను;
గట్టిగ నూర్చెను; మిన్నకయ నవ్వెను; నె
ట్టెట్టో పలికెను; నేమో
పట్టనదిర దీనిమదికి భావింపగల ! ౧౯౦

(వియక్తయిందుము. ౩-౯౬)

తే. చెవులకమ్మల నీలాల జిగులు దగిలి
దయిత నునుఁజెక్కిఁతులఁ దోఁచు ధవళచంద్ర
కరములఁ బ్రియుండు కాటుక బెరసినట్టి
బాష్పములటంచు వేళ్ళతోఁ బాయఁదుడిచె!

[కలసగంధుఁడు. ౪-౨]

ఆ. చక్కఁదనము గలుగు చానలు జగములో
నెందఱున్న నేమి? యింత వినుము;
ఒడలి చెలువునందు నెడమ సగంబుతోఁ
గుడిసగంబె సాటిగూడుఁ జెలికి.

౧౯౨

[సిరిరాయఁడు. ౪-౩]

తే. నిలుపఁగారాని వలపు బందెమునఁ దగిలి
యతఁడు వాయించినట్లెల్ల నాఁడుచుండు;
మాని సాజంపుఁమోడై నఁగాని, తీవ
చొక్కిపెనఁగదె యద్దానిచుట్టుఁ జెలియ! ౧౯౩

[ససిప్పహా. ౪-౪]

క. దొరకుట కష్టము దయితుఁడు;
దొరకియు వసమగుట మతియుదు ర్లభ; మింక
దొరకినను దొరకనట్లే
తరుణీ! మన యిచ్చకొలఁదిఁ దా రాఁడేనిక.

(౪-౫)

క. అనునయ నుఖమువలచి, చే
 యనిపనియును జేసినట్టులాడి, యకట! కా
 మిని, సరళ హృదయుఁడై నను
 తనదయితుని దానె తప్పుదారికి నీడ్చెన్. ౧౯౫
 (నీహలుఁడు. ౪-౬.)

ఆ. కడచె నిన్నినాళ్ళుఁ గాలుసేతుల వ్రేళ్ళ
 నొక్కటొకటి గాఁగ లెక్కపెట్టి;
 'ఇంకమీఁద దినములేమిట లెక్కఁతు?'
 ననుచు నేడ్చుచున్నదకట! ముగుద. ౧౯౬
 (పాలితుఁడు. ౪-౭)

అ. చిలుకముక్కువన్నెచే నొప్పు మోదుగు
 పూలపటపు పొలిచె నేలనెల్ల,
 బుద్ధదేవు చరణములు మొక్కఁ బుడమి
 వాలియుండు భిక్షుజాలమట్లు. ౧౯౭
 (సూరణుఁడు. ౪-౮)

ఆ. పడఁతి! నీదుమేన బటువులౌ నంగంబు
 లెల్ల నిట్లు సన్నగిల్లె; సన్న
 మైనవెల్లఁబోచలై తోఁచె; నింక నీ
 పాడుకోపమిట్లు పట్టనేల? ౧౯౮
 (కులవుత్తుఁడు. ౪-౯)

ఆ. తమకు వాడుకై నదాని మెత్తురు గాని
 గుణము సూచి మెచ్చుకొనరు జనులు;
 ముక్తియములు వడలి మోజుతో గురిపింద
 తేడుకొనరె చెంచువార లడవి?

౧౯౯

(సమరిణసుండు. ౪-౧౦)

క. వడకుచును గండవొడి తన
 పిడికిటఁగొని ప్రియునిమీఁద వెదఁజల్లగఁ బో
 యెడు ముగుడకుఁ జెమ్మట న
 వ్వుడ కలపంబయ్యె హస్తమున నదియెల్లఁ.

(కాంతఫరుండు? ౪-౧౨)

తే. మగువ! పెరటింటి యూడుగుమాని యాకు
 పీపునకు నంటుకొనియె; దుల్పికొనవమ్మ!
 బాణలగు తోడికోడండ్లు సై చియుండ
 రుజుక, నీవేమి పాపము నెఱుఁగకున్న. ౨౦౧

(పండ్రి. ౪-౧౩)

తే. రెండుచేతులఁ గన్నులు రెండు వానిఁ
 గాంచినప్పుడు మూసికోఁగలను గాని;
 వెలియ! మేనెల్ల గడిమి పూచిన విధాన
 పప్పుతిలైదు పులకలఁ గప్పుటెట్లు?

౨౦౨

(నస్తిహారుండు. ౪-౧౪)

తే. పూరిక పోడుగాలికిఁ బోవ నింకి
నేల గతిలేక యేడ్చుచుఁ గూలఁబడిన
వలసపోయిన యాతని చెలిని, చూడు!
మెఱపులవె చూపెడినిబోలె మేఘములకు.

(రాయపూర్ణి. ౪-౧౩)

ఆ. ఏదిదొరకె నది భుజింపుము; లవణంబు
పల్లెటూర నెట్లువచ్చు మాకు;
చెలువుకాడ; వినుము; స్నేహంబు లేదేని
లవణమెంతయున్న లాభమేమి? *

(తిలోయగూడు. ౪-౧౨)

తే. సుఖము నడుగుచు నాయెంతి ముఖసరోజు
సురభి నిశ్వాసములఁ జల్లఁబడిచి యాయఁ
ద్రాగె నొకమాత్ర యాకాపురోగి, చూడు!
వెగలుమందును జుక్కయు మిగులసేక. ౨౦౪

(తిలోయగూడు. ౪-౧౩)

* లవణము=ఉప్పు; లావణ్యము. స్నేహంబు=నైయి; పలపు.

ఆ. ఎంత యలుకగొన్న నేమి? సత్పురుషుల
 నోటనెట్లు చెడ్డమాట వెడలు?
 రాహువదన గహ్వరమున నున్నను జంద్రు
 కరము లమృతరసమె కురియుఁగాదె; ౨౦౬
 (అవంతివమ్మ. ౪-౧౯)

క. ఇతరులు దనుమన్నించినఁ
 బ్రతిసేయఁగలేక దుఃఖపడినట్టులు, దు
 ర్మతి నవమానము సేసిన
 వెతనొండఁడు సజ్జనుండు, పేదటికమునఁ. ౨౦౭
 (అవంతివమ్మ. ౪-౨౦)

ఆ. కలహములను గూడ వెలికిరా, వాత్మలో
 సమసి పోవు, సాధు జనులు విన్న
 మఱుఁగుమాట; లొక్కమాటుగ నాయువు
 గడచినప్పు డగ్గిఁ గాలుఁగాని. ౨౦౮
 (హేలుఁడు. ౪-౨౧)

తే. పూలగుత్తులతో జాజిపొదలు పెఱిగి
 యంగణమునందు వాకిండ్ల కడ్డమయ్యె;
 దారిఁజూచుచు నుండు నోదార్పుగూడ
 నూరఁ బతిలేని యతివల కుండనట్లు! ౨౦౯
 (వత్సుఁడు. ౪-౨౨)

ఆ. అతివ ప్రియుని జూచినప్పుడు సుఖమున
మునిగి కన్నుదోయి మూయదేని,
దాని చెవులమీఁదఁదవిలి వేలెడు నల్ల
కలువపూవు లెవఁడు గాంచఁగోరు? ౨౧౦

(వనంత సేనుఁడు. ౪-౨౩)

ఆ. అడుసునందుఁ జిక్కువడిన నాగలి యొడ్చి
మగఁడు సొలసి నిద్రఁదగిలి యుండఁ,
జిత్తమందు వలపు రిత్తవోవఁగ వాన
కాలమును శపించుఁ గాపుఁ బడఁతి! ౨౧౧

(చుల్లోహుఁడు. ౪-౨౪)

ఆ. పూలమయములయ్యుఁ జాలగట్టివి; మేను
దాఁకకున్న నుడుకు తాళరాని;
వొడలు చీల్చుచున్నఁగడుఁ దీపుగల వొర!
మరునియమ్ము లొక్కతెఱఁగు గావు! ౨౧౨

(హాలుడు. ౪-౨౬)

క. వలపులరేచు; వియోగ
మ్ములఁ జావఁగ నీయ; వీసుఁబుట్టించును; త
ప్పుల నెల్లను మఱపించును;
పలుతోవలు సుమ్ముచెలియ! వానిగుణంబుల్.

(మాహవ సేనుఁడు. ౪-౨౭)

ఆ. కటికవాడ! నిన్నుఁగనఁగోరి, చెంగావి
వలువముసుఁగువైచి, వాయనములఁ
బల్భైరములనించి పాప మిల్లిల్లును
దిరుగ వెడలిపోయె దరుణి యిప్పుడు. ౨౧౪

(ధణంజయుఁడు. ౪ - ౨౮)

తే. పొగదగిలి మాసి పిడుకనిప్పుకలకంపు
చెంది పోగులు సడలిన చిరుగు గుడ్డ
గప్పుకొనియుండ నీచలికాలమందు
పేదవాడని తెలియంగరాదె వాని? ౨౧౫

(అర్జునయుఁడు. ౪ - ౨౯)

తే. నేర్పుకాడవు; సూర్యుని నెపమువెట్టి
యెవ్వరికి మ్రొక్కెదవు వచియింపు కొడుక?
చిటుతనగవులు క్రేగంటి కఱకుఁజూపు
లెక్కడను రావు వేల్పుల మ్రొక్కునప్పుడు.

(విగ్గహారాయఁడు. ౪ - ౩౦)

క. బుగులుకొను శోకభరమున
బిగిసినకంఠమున సగము వెడలుచుఁ బలుకుల్
తెగిపడఁగఁ బాట నెపమున
మగువా! యేడ్చెదవు తెల్పుమా యెవ్వనికై?

(అహాయుఁడు. ౪ - ౩౧)

ఆ. కనులు కానరాని కటికచీకటిరేయి;
 వలసపోయె మగఁడు; వట్టియిల్లు;
 దొంగలెవ్వరై న దోతురుసుమ్ము; ని
 ద్రింపవలదు ప్రక్కయింటి వాడ! ౨౧౮
 (అహయుఁడు ౪-౩౫)

ఆ. కొత్తమొగిలు చూచి కోడలిప్రాణముల్
 కడలుచుండ దానిఁగాచుచున్న
 దితరచింత విడిచి, సుతుపాలి సంజీవ
 నౌషధమ్మువోలె, నత్తగారు. ౨౧౯
 (విహలుఁడు. ౪-౩౭)

ఆ. నీవు కానరాక పోవుడు, బాష్పంబు
 వెల్లి పొంగిపొరలు వెడఁదకనుల
 నీళ్ళువదలె నతివ నిన్ను వెండియుఁజూచు
 నన్ని సౌఖ్యములకు నందకాడ! ౨౨౦
 (మణోరహుఁడు. ౪-౩౮)

ఆ. చనవుగల్గు తొంటి జనులందఱును జచ్చి
 పోయియుండు జన్మభూమిఁబోలె,
 నాటిరూప యౌవనములు పోయిన నిన్నుఁ
 గాంచి యెట్టులోర్వఁగలను బిడ్డ? ౨౨౧
 (పవరరాయఁడు. ౪-౪౦)

౯. జనులనడుమ వాడు సంతసంబున విచ్చు
కొనినకనులఁ దనదుకోర్కి తెలిపె;
అప్పుడు నిలువుఁజేమటలై న యంగంబుల
నింత గూడ దానికియ్యకొనియె. ౨౨౨

(జీలపవుడు. ౪-౪౧)

౧౦. వానిమీఁద సేకు వలపులేదేనియు
చెప్పుమ! వానిపేరు చెప్పినంత
ముద్దుగుమ్మ! నీడు మోమింత కానేల?
ప్రాద్దుపొడుపు తమ్మి పూవుబోలె. ౨౨౩

(సుసీలుడు. ౪-౪౩)

౧౧. అలుకమానికి పెనుగాలి, యంగమెల్ల
సుఖమునించెడు నెఱదాత, సురతనాట
కంబునకుఁ బూర్వరంగము, కౌఁగిలింత
చల్లగా నత్త జగతి వర్ధిల్లవలయు! ౨౨౪

(౪-౪౪)

౧౨. చిన్నవాడ! నీవు కన్నులయెదుటనే
యుండ దినదినంబు నెండుచుండు
నిట్టియొడలుగల్గి, యెవరికి నడిగిన
నేమిచెప్పవలెనో యెఱుఁగ లేము! ౨౨౫

✓ (మాణిక్యరాయడు. ౪-౪౭)

ఆ. చేరి మేమె నిన్ను చెడిపెలముందట
మొదలు పొగడిపొగడి తుదకు నీవు
చేతఁ జిక్కకుండఁ జేసికొంటిమిగాని
యెవరి నాడుకొనఁగ నేలయిందు? ౨౨౬

(సంకరసత్తి. ౪-౫౦)

ఆ. పువ్వులు గోసి తేరఁబోకు; దోసిటిసీళ్ళ
నేవతలకుఁ దనివి తీఱుఁ గొడుక!
మదిని నిల్పుమొక్కమాట; గోదావరి
గట్టులెపుడు నడతఁ గల్గరించు! ౨౨౭

(ణందణుడు. ౪-౫౫)

ఆ. చొక్కికనులు మూయు సుదతిఁ జచ్చెనటంచు
విడిచి పాటుకాపువెడఁగుఁ జూచి,
ప్రతికొమ్మ సగముపగిలిన కాయల
మొగమువంచి చేల నగియెఁబోలె. ౨౨౮

(జణ్ణందసారుడు. ౪-౬౦)

ఆ. పుణ్యవతులు వడఁకి పులకించి నిట్టూర్పు
లూర్చి నాట్యమాడుచుండఁగలరు;
మగనిఁజూచినపుడు మావంటివారికి
నొడలఁ దెలివియైన నుండదమ్మ! ౨౨౯

(రోలపపుడు. ౪-౬౧)

ఆ. కానివారిసిరిని గాంచుట, వైద్యుండు
 లేని తెవులు, విభవహీనులగుచు
 బంధుమధ్యమందు బ్రదుకుట, వలె, నీ వి
 యోగదుఃఖ మెట్టులోర్తుదీని? ౨౩౦

(వామయేవుండు. ౪-౬౩)

తే. ఇంటిపెద్దల యెదురఁ దానెంతమనసు
 నడఁచుకొని యండినను, నీవు వెడలినపుడు
 కనులు మూయుటచే తెప్పకొనలనున్న
 దానికన్నీరు తటుకున ధరణిఁబడియె. ౨౩౧

(వాహవుండు. ౪-౬౨)

తే. మందబుద్ధివి, పెద్దలముందు నాఁడు
 తెప్పవేయక నీవంక రెడ్డికూఁతు
 రించుకించుక మొగము మలంచిచూచు
 చికిలి కీఁగంటి చూపులఁ జెప్పలేదె? ౨౩౨

(వహురాహుండు. ౪-౨౦)

ఆ. ఎవనితోడనించు కెడఁబాటుగల్గిన
 దేహమెల్లఁ జిక్కి తెల్లఁబాటు,
 నిదుర నిలిచిపోవు, నిడుదలౌ నూర్పులు
 నతనితోడ నేటియలుక చెలియ! ౨౩౩

(హుండు. ౪-౨౪)

తే. సొగసుకాడ! మసంబున సురిగి సురిగి
 నీకొఱకు నింక నేమరణింపబోను;
 నిన్నె తలఁచుచుఁ జచ్చి వెండియును నీకె
 చిక్కి వెతలను గుడిచి శోషింపనేల? ౨౩౪
 (౪-౭౫)

ఉ. ఇచ్చకొలఁదిఁ దప్పలెన్నియైనను జేయు;
 మన్నియొర్వనేర్తు మందకాడ!
 నీదు సద్గుణములు నిండిన మాచిత్త
 మందు దోసములకు సందులేదు. ౨౩౫
 (మాపురాయఁడు. ౪-౭౬)

తే. తెరువరికి రాత్రిపూట నిద్రించుకొఱకుఁ
 గసరి తిట్టుచు నిచ్చిన గడ్డిమోపె
 యేడ్చుకొనుచును మరలఁ దానీడ్చివేయు
 చున్నదిల్లాలు కనుఁగొంటె! యుదయవేళ*
 (అత్తుఁడు. ౪-౭౯)

* మొదలు ఉపచారము చేయలేక కోపము. తరువాత ని
 తువురకును చెలిమి కుదిరినది. ప్రాతఃకాలమున అతని ప్రి
 యాణముచే విరహ దుఃఖము.

ఆ. చేటులందు వెతలఁజెందరు! భయముల
గుండె చెడరు; సిరులఁ గ్రొవ్వుగొనరు;
ఎచ్చుదగ్గులందు నేకచిత్తముతోడ
నొప్పువారు సుమ్ము గొప్పవారు. ౨౩౭

(ప్రణాలుఁడు. ౪-౮౦)

ఆ. తనదు చెలిని తలఁచికొని నేటి పొద్దున
పాడుచుండె వాడెవండొ చెలియ!
చెఱకువిల్తు నంపకఱకులు దిన్న నా
మదిని బుండు గోటఁజిదుమునట్లు. ౨౩౮

(కేశవుఁడు. ౪-౮౧)

తే. ఎంత యాకలి గొనియున్న నిదిగొచూడు!
దయితకరిణీముఖంబును దలఁచుచుండి
తినమనసురాని కుంజరమునకు వాడెఁ
దొండమునయందె తామరతూండ్రపిడుచ. ౨౩౯

(౪-౮౩)

ఆ. 'అలుక మానుచెలియ;' 'అలిగినదెవ్వతె?'
'పడఁతి! నీవె;' 'ఒరులపైన నాకు
నేటియలుక?' 'ఒరులికెవ్వరిచ్చట?' 'నాథ!
యీవె;' 'ఎట్లు?;' 'నాయదృష్టమహిమ?'

(కువిందుఁడు. ౪-౮౪)

తే. తిన్నగా నాదుకొనుడు; భీతిల్లవలదు;
 పాపమీమెను దయముల్ పట్టుకొనవు!
 ఉన్నదున్నట్లు మేఘంబులుఱుమ, బెదరి
 భ్రాంతి గొనియున్న పథికునిభార్యగాని. ౨౪౧

(దుర్గరుడు. ౪-౮౬)

ఆ. 'ఎవరిడలఁచు చుంటివే?' యని యడిగిన
 'నెవరుగలరు నాకు భువి?' నటంచు,
 గోలుగోలుమరుచు గొంతెత్తియేడ్చి యా
 యింతి మమ్ముఁగూడ నేడిపించె! ౨౪౨

(సురహివచ్చుడు. ౪-౮౯)

ఆ. చెడుగుదాన! కాళ్ళబడినాడు; నీవతి
 నింకనైన లేవనెత్తవేల?
 వలపులెంత గట్టివాటిన వయ్యను
 ఇదియె వినుము వానికెల్లమేర. ౨౪౩

(హాలుడు. ౪-౯౦)

ఆ. పచ్చరాతి సూది గుచ్చిన ముత్యంబు
 పగిది, గరికతుదను దగులు నీటి
 బొట్టు ద్రాగుచుండె బొడువుగ మెడసాచి
 కంటె! నెమలి వానకాలమందు. ౨౪౪

(పాలితుడు. ౪-౯౪)

ఆ. మొదలు చెక్కుటద్దములదాక నపరంజి
కమ్మలెప్పుడు దాల్చు కలికిచెవులు
దాల్చవలసె నేడు తొటాకుచుట్టల
జోడు; కాలమహిమ చూచినావె? ౨౪౧

[౪-౯౮]

తే. మండుచుండెడు వేసవియెండవేళ
నరుగుచుండెడు తెరువర్మికెనఁగాని,
మదిని నెలకొన్న ప్రియురాలి వదనచందు
పండువెన్నెలవెల్లి తాపంబునణఁచు. ౨౪౨

[మంగలకలసుండు. ౪-౯౯]

ఆ. మండదేని మండు; మాండదేనియు మాడు?
పగిలెదేని పగులు పాడుమనస!
వాడు తగినవాడు గాడని యొకమాట
నిర్ణయించినాను నేడుమొదలు. ౨౪౩

(హాలుండు. ౫-౧)

ఆ. వెడఁద మూతితుదను వెడలినవాఁడెయ్యా
కోటపంత్రితోడి కొడుకుఁ జూచి,
తల్లిపంది తనకునొలకున్నను మేయు
నూరి ప్రక్కతోటనుండు యవలు!*

౨౪౪

(విగ్గహాలుండు. ౫-౨)

* ఎవరైన నదలింప వచ్చిరని కొడుకు పొరుషము ప్రకటింప
నవకాశము లభించునను పొగరుతోడి యాత తల్లిపందికి.

క. ఇలమీఁద నశోకమ! కా
 వలసినదే మింతకన్న భాగ్యము నీకుఁ!
 లలనారత్నంబుల చే
 తులతో నీచివురు పోలుతురు గద రసికులే.

(కడ్డిలుడు. ౫-౪)

క. కొడుకునకును దయితునకును
 నడుమను గూర్చున్నవేళ నఖిముఖముల రా
 పిడిచే నిల్లాలికిఁ జ
 న్నడవలలోఁ జేపునొక తొకటి పులకించుఁ!

(హోలుడు. ౫-౯)

ఆ. మరులుకొల్పు నింత చిఱుత ప్రియమునందె;
 జుత్తైడైన లేదు చూడు మరల!
 పెరిగెనేని రెడ్డిబిడ్డ యనన్ధంబు
 దెచ్చు నిజము విసపుడీగవోలె! ౨౫౧

(భోజయుడు. ౫-౧౦)

ఆ. బురదయెల్ల నెండి పోవఁ దాఁబేళ్ళను
 మీలు వెట్టఁజిక్కి మీడియుచుండ,
 నేఁడు గంటిమెప్పుడూఁ జూడని దీ తటా
 కంబులోని నేల కాలమహిమ! ౨౫౨

(౫-౧౪)

ఆ. దొంగతగులములకు లొంగి చీకటియంచు
వలసినట్లు తిరుగవలదు బిడ్డ!
కానబడెదు తొంటికంటెను మిగులఁ జీ
కట్లయందు దీపకళికవోలె!

౨౫౩

(బహ్మయంతుఁడు. ౫-౧౫)

క. అడిగిన బదులాడదు, క
న్నడు వారలమీఁద రేగిపడు, నూరక యా
చెడిపె గను, మేటిలోపలి
మడుపు పొదలు చిచ్చుదగిలి మండుచునుండెన్.

(రోలయేవుఁడు. ౫-౧౬)

తే. నిజము మేమెల్లఁజెడితిమి; నీదిమచ్చ
లేనికులము! పతివ్రత! లేచిపోవె!
కాని, మేమెవ్వరమును మంగలిని వలచు
దంటలముగా మొకానొక దానిఁబోలె! ౨౫౪

(పాలితుఁడు. ౫-౧౭)

క. నిద్దుర గందురు; చెప్పిన
సుద్దులు వినఁగలరు; పలుకుచోఁ దడఁబడె; రే
ప్రొద్దు నినుజూచి యెఱుఁగని
ముద్దియలదిసుఖము, మదనమూర్తి! జగమునన్

(దేవయేవుఁడు. ౫-౧౮)

క. కలలో దొరకెడు లిబ్బుల

వలెఁ, జూచినయట్లే మఱుఁగువడి పోయెడు నీ
వలపులకు లోఁగి, పలుతలఁ
పులతోఁ బిన్నమ్మ! మోసపోతిమి గదవే!

(గీ-౨౩)

చ. ప్రియులు గాఁగిలించు వేళలఁ జనులపై

రత్నహారములను రమణులూడ్తు;

రెంత సుగుణవంతులేనియు నవమాన

మొందరొక్కొక్క కాలమొదవినపుడు! ౨౪౯

(గీ-౨౪)

ఛ. వేఱుతెఱఁగు చూడవే లాతి చిచ్చుల

వలెను గాదు పాడువలపుఁ జిచ్చు!

నీరసంపుటెదల నాటి పోవుచునుండు;

మండుచుండు సరసమానసముల!

౨౫౦

(గీ-౩౦)

తే. మన్ననల నట్లు పెరిగిన; దన్నినాళ్ళ

చెలిమిచే వేఱుబలిసి నిల్చినది; చూడు,

ప్రేమ వృక్షంబు; పడిపోవువేళ నింత

చప్పుడై నను లేదేమిచెప్ప నత్త!

౨౫౧

(హాలుఁడు. గీ-౩౧)

ఆ. తీపుమాటలాడఁ దెగి చేదులాడితి;
 వతఁడు కాళ్ళబడిన నరయవైతి;
 వలిగిపోవ నాపవైతివి! పొలయల్క
 నెవరికొకకుఁ బూనితింకఁ జెలియ! ౨౬౧

(గీ-32)

ఆ. తుడుచు నొక్కమాటు, కడుగు నింకొకమాటు,
 కొసరి యొక్కమాటు గోటఁజమ్ము;
 ముగుడ యెటుఁగలేదు, మగఁడు చన్దోయిపై
 నాటియున్న గోటికాటుఁగంటె! ౨౬౨

(గీ-33)

ఆ. యావనంబువలె నుదారపయోధర
 లీలఁ బాలుచు వానకాలమరుగ,
 మొదటి తెల్లుఁబూవు మొలచెను, భూదేవి
 శిరమునందుఁ గురుల నరపువోలె. ౨౬౩

(గీ-34)

క. ఉడుగని జలధారలనెడు
 నిడుదాళ్ళులఁ గట్టి యీడ్చి నిక్కియు బలిమిన్
 బుడమిఁ బయికెత్తలేకా
 డౌడుగతి నుజ్జిమెడిని గంటిరే మొగిలు దివిన్!

(గీ-35)

ఆ. ప్రియుఁడు గడువుదినముఁ బేర్కొన్నవేళలో
 నొప్పకొంటి; వున్నదున్నయట్లే
 పాడుమనస! కలఁగఁబాతెద విపుడు; న
 మ్మించి నన్నుఁజెఱుప నెంచినావు! ౨౬౫
 (౫-౩౭)

ఆ. నిండు జవ్వనంపు నిగ్గులుదేఱు క
 పోలమూలమందుఁ బొలఁతి కదిగొ!
 చెవిని వేలుచుండు పువుగుత్తి వంగి లా
 వణ్యరసముఁ ద్రావుపగిదిఁ దోఁచు. ౨౬౬
 (౫-౩౯)

ఆ. అంగములు చెమర్ప నయ్యందకానిఁ బే
 ర్కొనుచు దూతివెంటఁ గొసరి కొసరి
 చెప్పినదియె మరలఁ జెప్పుచుఁ గామిని
 కడకు వానియింటికడకె వచ్చె! ౨౬౭
 (౫-౪౦)

క. నను గొట్టునమ్ముననె వా
 నిని గొట్టెదవేని, మదన! నే మఱుజన్మం
 బునఁగూడ నాదు జీవం
 బును నీపాదములఁబెట్టి పూజింతుఁ జుమీ.
 (౫-౪౧)

ఆ. సిగ్గులేనివాండ! చేసిన మేలును
మఱచువాండ! నీదుకొఱకు వాన
కాలమందు రాత్రివేళఁ దొక్కిన యూరి
బురద నేటికైన మఱవలేను. ౨౬౯

(౫-౪౫)

ఆ. ప్రణయ మయములైన పల్కుల తెగవేటు;
ఇచ్చకంపునుడుల యచ్చువేటు;
మనసులెఱుఁగునత్త! మఱి వానిభేదంబు;
అక్షరంబు లొక్కటైన నేమి? ౨౭౦

(౫-౫౦)

ఆ. వట్టి పెదవులందుఁ బుట్టినపీమాట;
లిట్టివెన్నియైన నేమి ఫలము?
మనసునుండి వెడలు మాటల తీఱది
వేటు; నిల్వకిందు వెడలిపోర! ౨౭౧

(౫-౫౧)

ఆ. అతిన! తెలియకుండ నడిగెద; ప్రియులను
బాసినప్పు డాడవారికెల్లఁ
జెప్పు మున్నయట్ల చేతులగాజులు
మీరిగి తమకుఁదామె పెద్దవగునా? ౨౭౨

(౫-౫౩)

తే. చుట్టుదిరుగును; వగగొని సురుగు; మరలు;
చక్కబయికెత్తే దొండము సాచిచూచు;
బురద దిగబడియున్న కుంజరముఁగాంచి,
వలపు సంకెళ్ళచే గట్టువడిన కరిణి. ౨౨౩

(౫-౫౪)

ఆ. నీదు చూపుదారి నిలిచెడు; తిరిగెడుఁ
బ్రక్కలందు; ముందు పరుగులిడెడుఁ
గులుకులాడి; చేతియెలదీగతో నిమ్ము
గట్టదెబ్బ యొకటి! కాపుకొడుక! ౨౨౪

(౫-౫౬)

ఆ. గొల్లదొడ్డినడుమఁ గ్రొవ్వి న తుంటరి
కోడె వాడికొమ్ముఁ గొనల మెల్లఁ
గనులు గోకికొనుచుఁ దనదు సౌభాగ్య సం
పదను జాటుచుండు మొదవుఁగంటె! ౨౨౫

(౫-౬౦)

ఆ. పాదములకు మ్రొక్క బలిమి ముద్దులుగొనఁ
గలుగు పెక్కుసౌఖ్యములను నెల్లఁ
గోలపిల్ల! చెఱుచుకొంటివిగదె వానిఁ
జూచినంత నలుకసుద్ది మఱచి! ౨౨౬

(౫-౬౫)

ఆ. లేడికనుల ముద్దులాడి! నేటికినింత
యలుక చాలు! మరలనలుగవచ్చు;
నిండు చందమామ నిగ్గులతోడి యీ
రేయి సొగసుచూడు మాయదొడ్డగై. ౨౭౭
(౫-౬౬)

ఆ. దీనులైనవారి తేకువ దీర్చి ర
క్షింప నేర్చువార లిరువురిలను;
పార్వతీశుడైన పరమేశ్వరుడు, రాజు
వల్లభుండు శాలివాహనుండు. ౨౭౮
(౫-౬౭)

ఆ. ఊరికెల్లనున్న దొక్కటియే కదా
పాద్రీచెట్టు రెడ్డివారియింట;
అత్త! దానిపువులు నెత్తిపై మరదిగా
రిన్ని ముడుచుకొనుట యేమిబాగు! * ౨౭౯
(౫-౬౮)

* రెడ్డివారియింట నితనికి పూవులిచ్చిపంపువా రెవరో యు
న్నారని పది నెకు సందేహము.

ఆ. పేదరాలు నిండు వేవిళ్ళకాలమం
 'దేమివలయు'ననుచు నెంద తెన్ని
 మాటు లడుగుచున్న 'మంచి నీరే'యను
 మగనిఁ గలతవెట్ట మనసురాక! ౨౮౦

(౫-౨౨)

తే. పొలతి! చెప్పెడువారి మాటలకె వలచి
 డబ్బులాడెదు గాని, చూడవు నిజంబు
 వాని; చూచినయెవ్వతెకై న నిట్టు
 నిమ్మళంబుగ నంగముల్ నిలువఁగలవె? ౨౮౧

(౫-౨౮)

తే. నీకొఱకు వేచి, కన్నులు నిదురలేక
 వాచియుండఁగ, సొగసులు వమ్ముగాఁగ,
 చిన్నబోవుచు వగకాడ! చెలులతోడఁ
 జెప్పకొనుటకు నోర్వదా సిగ్గులాడి! ౨౮౨

(౫-౩౨)

ఆ. బ్రదుకు బొంగరంబు వంటిది; విరహాగ్ని
 సైఁపరాదు; మేను సన్నగిల్లె;
 'చెలియ! యింక నేమిగలదు? నీవెఱుఁగుదు
 వానితోడఁ జెప్పవలయుమాట! ౨౮౩

(౫-౩౬)

క. పెటతప్పుల కలిగిన నొక

తెఱఁగున నెట్టులైన నరులఁదేర్పనగుఁ జెలీ;
సరిపడని తప్పుచే ని

త్తఱినల్గిన వాని నేవిధంబునఁదేర్తుకా? ౨౮౪

(౫-౮౮)

ఆ. వచ్చి చూచుచుందు విచ్చకాలాడుదు;

వింతె మంచితనము లెమ్మెకాఁడ!

ఎవరి మనసులోన నేముండునో యది

తెఱచిచూపి యెవరు తెలుపఁగలరు? ౨౮౫

(౫-౮౯)

ఆ. దయితుఁజేర విఘ్నమయి పాడువెన్నెల

నీరు గగనసరసి నిండిపోయె!

చెలియ! చంద్రకిరణముల గొట్టముల యూట

లెంత వేచియున్న నెండిపోవు! ౨౮౬

(౫-౯౦)

ఆ. ఊరఁ గొడుగులేకయుండఁగఁ గోడలు

వచ్చి కాళ్ళమొక్క వంగినపుడు

గాజులెల్ల జారఁగాఁ జూచి కడుఁగోప

కత్తెయయ్య, నేడ్చె నత్తగారు.

౨౮౭

(౫-౯౩)

తే. మలయ మారుత సౌరభములకు నోర్వ
 వనుచు నన్నిల్లు వెడలనీదత్తగారు;
 పెరటి యూడుగు పూవుల పరిమళంబు
 గొట్టుకొని చచ్చినను జచ్చినట్టుగాదో! ౨౮౮
 (౫-౯౭)

ఆ. వనిత మొగముచూచుచును వాడు, వాని మొ
 గంబు నొడలుమఱచి కనుచు నదియు,
 ధన్యులైతి మనుచుఁదలఁచెద, రాల్మగ
 లొరులు పుడమిలేక యున్నయట్లు. ౨౮౯
 (౫-౯౮)

ఆ. వీడుకొన్న వేళ వెలవెలనైన యి
 ల్లాలి మొగము చూచినట్టులెల్ల
 బందెగాళ్ళువడఁగఁ బయనంపుమాటయే
 తలఁపనేరఁడయ్యె దారికాడు. ౨౯౦
 (౫-౧౦౦)

ఆ. సూది గుచ్చుకొన్న చోట రోకటఁ గొట్టి
 వారు పాడుజనులు; వీరికొఱకు
 ఒక్కయూరనుండియును రెండుకన్నుల
 నిండఁ బ్రీయునిజూడ నేరనమ్మ! ౨౯౧
 (౬-౧)

ఆ. నిన్ను వేడుకొందు; నేడొక్కపూట న
 న్నేడ్చుచుండ నడ్డగింపవలదు!
 ప్రియుడు రేపు మఱల వెడలినప్పుడు చెలి!
 భూమినున్న నేడ్వబోను లెమ్ము! ౨౯౨
 (౬-౨)

ఆ. నిన్నుఁ జూచువేడ్క నీసద్దువిని యెన్ని
 యడుగులింతి వేగ నరుగుదెంచె,
 వెనుక కన్నియడుగులును మోయవలసెను,
 నీవుచూపుదాటి పోవ, దాని. ౨౯౩
 (౬-౩)

ఆ. బొమల ముడులు మత్సరమును నీసునులేక
 యెండినట్టులుండు రెండుకనుల
 నతఁడు నన్నుఁజూచు నందఱివలె; నింకఁ
 జిక్కిపోక యేమిసేతు నత్త! ౨౯౪
 (౬-౪)

ఆ. ఎప్పుడు మదికిఁ గూర్తు; వెళ్గులు చేయవు;
 నిజముగాని, ప్రేమ నిండియుంట
 నమ్మకంబు లేదు నాకు నీయెడ; ధైర్య
 మాఁడువారికేది? యందకాడ! ౨౯౫
 (౬-౫)

ఆ. ఇంకనొకటి వచ్చు నిప్పుడో యప్పుడో *
మంకుమనస! దుఃఖమాత్రమునకె
యేలయిట్లు మిడుక? నింతట ముగిసెనే
పరుల సొత్తుకాశపడిన సీకు!

౨౯౬

(౬-౯)

ఆ. సుగుణవంతురాలు, సుందరి, నిజమది;
నేను బనికిరానిదాన నిజము;
కాని యొక్కమాట; దానిబోలగలేని
వారలెల్లఁ జావవలయునేమి?

౨౯౭

(౬-౧౧)

ఆ. కలిమి లేమియును సుఖంబును దుఃఖంబు
దెలిసినడచి, యిట్లుదీర్పఁగల్గు
వారె సతులు; లాఁతివారలు భర్తల
కంటియుండు ముప్పులంతె, కొడుక!

౨౯౮

(౬-౧౨)

తే. అలఁతి నగవులె చీవాట్లు; హద్దుమీఱి
 సలుపు నుపచారములె మదిఁగలఁచు పనులు;
 కంటఁదడి వెట్టుకొనుటయె కలహవిధము;
 లరయ నిట్టిది మంచి యిల్లాండ్రీ నడత. ౨౯౯
 (౬-౧౩)

ఆ. జనవిరుద్ధమైన పనిగాన వానితో
 మాటలాడకున్న మానెఁగాని;
 యెదురు పడినవాని నెట్టిశత్రువునైన
 నెవరు చూడకుండ నేఁగఁగలరు? ౩౦౦
 (౬-౧౪)

ఆ. పేదవాఁడు గూడఁ బ్రియురాలు కైవసం
 బేని ధనికునల్లె యెంచుఁ దన్ను;
 ఊర్వియెల్లఁ జేతనున్నను బ్రియురాలు
 లేనివాఁడు తలఁప లేనివాఁడె! ౩౦౧
 (౬-౧౫)

క. ఆయూరి సొగసు, నామా
 ప్రియము, నావయసుమగల వైభవముఁ గదా
 ప్రాయముగఁ జెప్పుకొందు చె
 లీ! యండఱు; మేము నాలకించెద మిచటకా!
 (౬-౧౬)

తే. మోవి చెక్కిళ్ళు కన్నీట మునిగి యదరు
 చుండ వెడనవ్వు నవ్వుచు నువిద పలికెః
 'ఇకను నీపయిఁ గోపింపనేల? బాస
 చేసి యొప్పించుగతికి వచ్చినది ప్రేమ!' 303

(౬-౧౮)

ఆ. వన్నె నేయి పూసికొన్న నామోమును*
 గూడఁదమిని ముద్దులాడుఁ దొలుతె;
 ఇపుడు చూడు! నన్ను నింతసింగారించు
 కొన్నఁ దాఁకుటకును గొంకు వాడు! 304

(౬-౧౯)

ఆ. సిగ్గు విడిచి, నడత చెడఁగొట్టుకొని, లోక
 మల్ల నపయశంబు నెత్తిచాటి,
 యెవనికొఱకుఁ జెలియ! యిట్లెత్తి, వాడె నా
 పాలి కన్యఁడైనవాడు నేడు! 305

(౬-౨౦)

* ఆకాశమున రజస్వరిలు గుర్తుగా మోగియున వన్నెగలిపిన
 నేయిపూసికొనుట చేశాచారముని వ్యాఖ్యాత.

మా. మొదటిశతకము ప. ౨౨

క. పలువరుసలు దోచని న
 వ్వులు, ముంగిటికడప దాటిపోవని గమనం
 బులు, నెమ్మగ మెత్తని చూ
 డ్కులుఁ బద్ధతులివియసుమ్ము కులవధువులకున్.

(౬—౨౫)

ఆ. “ఇంత పొగరు కేమి హేతువు? నడచెద
 వడుగుమీఁద నడుగులిడుచు; బంది!”
 పెదవులందు నగవు బిగఁబట్టి యదిపల్కెఁ—
 “దొంగ! యింతలో నెఱుంగఁగలవు!”* ౩౦౭

(౬—౨౭)

తే. ఎందుఁజూచిన నందెల్ల నెదుట వ్రాసి
 పెట్టినట్టుల నీవు కాన్పింతువెపుడు;
 ఏమిచెప్పుదు! దిక్కులందెల్ల నంద
 కాడ! నీ పటముల వ్రేలఁగట్టినారో! ౩౦౮

(౬—౩౦)

* నాభి ర్రవచ్చి నన్ను రక్షించి నిన్ను శిక్షించునని భావము.

ఆ. తొలఁగి నిలుచుఁ; గొమ్మదులుపును; కొఱకొఱ
మనుచు గోళ్ళబఱుకు; నదిగొ కోఁతి;
తొలుతఁ గుట్టినట్టి తుమ్మెదయనుచు నే
రేడుపండుఁ దాఁక నోడుఁ జూడు! ౩౦౯

(౬-౩౦)

ఆ. ఆకుపొదలనడుమ సల్లనవేలాడు
దూలగొండియాకుఁబోలె నున్న
యాడకోఁతిచేలి నంటదు మగకోఁతి
దురద దగులుననుచు వెఱచి కంటె! ౩౧౦

(౬-౩౧)

ఆ. పరువులెత్తు జనము, మొరసెడు వాద్యము
లలబలంబుగలిగి, యకట చూడు!
వాఁడొకండు లేమి నేడదే పండుగ
కాలుచున్న యూరికరణి దోఁచె. ౩౧౧

(౬-౩౧)

ఆ. పనులు ముగియకుండ మునుమున్నె తెరువరి
యింటి తోవఁబట్టి యేగఁ జూచి,
కొండమల్లిపువ్వుల నిండునవ్వుల నవ్వె
బోలె గొత్త వానకాల మత్త! ౩౧౨

(౬-౩౨)

ఆ. మీఁదికెక్కివచ్చు మేఘంబులను జూచి,
బ్రదుకుమీఁది యాశవదలుకొనుచు,
కనుల నీరు నిండఁగాఁ బాంథునిల్లాలు
చిన్నికొడుకుదెసకుఁ గన్నువఱపె. ౩౧౩

(౬-౩౮)

తే. మెండుకొని మిదైబంగలనుండి కురియు
వాననీళ్లులఁ దోఁగిన ప్రాతయింట
నానకుండిన చోటును నాన్పుచున్న
దకట! కన్నీళ్ళఁ బాంథునిల్లాలు చూడు. ౩౧౪

(౬-౪౦)

ఆ. మలయ మారుతంబు పొలయదు; మామిడి
కొమ్మలందు మొగ్గ కూడుకొనదు;
కాని, కలతగొన్న మానసంబె వసంత
కాలమనుచుఁ దెలుపఁగలుగు నత్త! ౩౧౫

[౬-౪౨)

ఆ. కారణంబు లేక కడునాసతో నిట్లు
తేటిగుంపు మావితోటలందుఁ
మలయజాలదెప్పుడు మగువరో! పొగతీగ
లగ్నిలేక యెట్టులాడఁగలవు? ౩౧౬

(౬-౪౩)

క. దిక్కులు సూచుచుఁ బొడుచు
 సొక్కిపడుచు నావులించుచును నిట్టూర్పుల్
 గ్రొక్కుచు నేడ్చుచుఁ గుంటుచుఁ
 బొక్కెదు! నీకేల దారిపోకలు పథికా? ౩౧౭
 (౬-౪౬)

ఆ. అత్త పడినదింట మత్తెక్కి; పతి పొరు
 గూరికేగె; కుక్క దోరిపోయె;
 ప్రతిచేను విఱుగఁబడ మేసె నెనుబోతు;
 దీని నతని కెవరు తెలుపువారు? ౩౧౮
 (౬-౪౯)

తే. బైటఁగొని పోవె పడకింటి పంజరంబు
 లోని గోర్వంక నెచ్చటికైన, నత్త!
 పాడుపులుఁగిది; రేయి మేమాడుకొన్న
 చనవుమాటలు సాటించు జనులకెల్ల. ౩౧౯
 (౬-౫౦)

ఆ. నిడుద కురులు చూడు! నీళ్ళాడి లేచిన
 తఱిని గోమలాంగి పిఱుఁదులంటి,
 బంధనంబువలని భయముచే నేడ్చెడి
 బోలె, జాఱు నీటిబొట్లఁ జూడ. ౩౨౦
 (౬-౫౧)

ఆ. చేట కాలిపోయె; నెనగలు వేగలే;
 దత్తగారి కింట నలుకపుట్టె;
 చూడకుండమునుపె వాడేగె; నన్నియు
 చెవిటియెదుటఁ బట్టు సెంకులయ్యె! ౩౨౧

(౬-౫౭)

తే. కన్నుఁగవ విచ్చిచూపులు గదలకుండఁ
 బులకరించు చెక్కిళ్ళతో, జలకమాడు
 వేళ, నీటమునింగిన ప్రియుల కౌఁగి
 లింపుసుఖములఁగంటె! తెల్పెదరు సతులు.

(౬-౫౮)

తే. పగళులంతయుఁ గార్కొనఁ బఱచు వాన
 కాలమందలి కొత్తమేఘంబు లుఱుమఁ
 గడుముదఁబున నెఱిఁగిలు మెడలుసాచి
 యాడునాటలు కనుపండువయ్యెఁ గంటె! ౩౨౩

(౬-౫౯)

ఆ. కొమ్మతోడఁ జిమ్మికొట్టినఁ బినపిన
 మీఁదికెగిరి, గోటమీఁటినట్టి
 వీణఁబోలె, గేదేవీపున దోమలు
 గూతవెట్టుఁ గంటె గుంపుగట్టి! ౩౨౪

(౬-౬౦)

తే. తుఱ్ఱుమని మీఁదికెగిరెఱుఁ దొఱ్ఱనుండి
గండుఁ జిల్కలవే! శరత్థాలమందు,
జ్వరము దగిలిన మాను నెత్తురును బిత్త
మొక్కమాటుగఁ గ్రక్కుచు నున్నయట్లు.

(౬-౬౨)

తే. కడిమి పూఁదావి మూర్కొని కనులనీరు
గార్చికొనియెడవేల? యోదార్చికొనుము;
వయసువాఁడవు; పథిక! వెండియును నిల్లు
సేరి నీచెలిమోము దర్శింపవలదె?

(౬-౬౩)

అ. ఇనుపగుండెవాఁడ నేను; వామీఁదనే
యుఱుముకొనుము సత్తువున్నయంత!
కాని, వ్రేలుకురులదాని ననాథ నా
చెలిని జంపవలదు, జలధరంబ!

(౬-౬౪)

తే. సాంధ్యరాగంబులోపలి చంద్రరేఖ
నెలమొదలివాఁడు కనులదప్పెడిని గంట,
వలిప చెంగావిపై టలోపలఁ జెలంగు
క్రొత్త మగనాలి గుబ్బ గోరొత్తువోలె.

(౬-౬౫)

ఆ. ఆకసంబువంక నల్లటేల చూచెద
 వోయి మఱఁది! నీకు నుబుసుపోదు!
 ఇంటఁ జూడరాదె యిల్లాలి యెడమీఁద
 నర్థచంద్ర రేఖ లన్నియఁడ! 329

(౬-20)

ఆ. వలపుటగ్గి పొగలవలె, లోకమును మరుల్
 కొలుపు నెమలియీక కుంచెవోలె,
 ప్రాయమునకు సిడెము పగిది-నమ్ముగుద మో
 చెడిని గంటె సురభి చికుర భరము. 330

(౬-21)

ఆ. చోరజనులు సారెసారెకుఁ జూతురు
 భయముఁ గోరికయును బైకొనంగ,
 వీరవరుని పత్ని వీఁగుఁ జన్నులఁ, బాము
 గాచుకొన్న లిబ్బికడవలట్లు. 331

(౬-22)

ఆ. చూడు వింధ్యశిఖరి సోబగు! వర య్తు ల
 క్షీ పయోధరములు మేను సోక,
 అన్నికడల మొలచుచున్న లేబచ్చిక
 గుంపువేరఁ బులకరింపఁ దొడఁగె. 332

(౬-23)

ఆ. పెనుమొయిళ్ళగుంపు పనిపూని, పట్టి, యొం
డొంటఁ బంతగించి, యుజీమి, యదిమి,
మూసికొన్న, నేమిమోసమో యెఱుఁగము
గాని, యాకసంబు కాఱఁదొడఁగె! 333

(౬-౮౦)

ఆ. మగువ! యిట్లు తిరుగమరగిన ప్రియుని సౌ
భాగ్యగరిమ యెంతవట్టు నిలుచు?
వలపుడప్పిఁ జిక్కుచెలులు క్రేఁగంటి చూ
డ్తులను దార్చి పట్టకొనుచునుండ. 33౪

(౬-౮౧)

ఆ. ఇంటియాలు; కౌగిలించుకో; తొలుకోడి
గూయ బెదరి మేలుకొన్నవాడ!
ఇరుగు పొరుగువారి యిండ్లంచు నీయింటఁ
గూడ నిట్లు వెఱపుఁ గొనకు సుమ్ము. 335

(౬-౮౨)

ఆ. కడిదిగాడ్పు వచ్చి మెడఁబట్టి కొండపై
నుండి బలిమిఁద్రోయ నొడలు చిదిగి
చెడిన కాఱుమొగిలు జీవంబువలె, నూఁగు
లాడు గుటుకుగుటుకు మనుచు మెఱుపు. 33౬

(౬-౮౩)

క. పొగరెక్కి దేశదేశము

మగవారలు తిరుగు తప్ప మగువలదే; మె

ల్లంగ నొకరిద్దటి బ్రదుకులు

ముగియువఱకు నీవియోగములు తెగవుభువి.

(౬-౮౬)

ఆ. తామసంబు చేసెదవె! చావనున్నదా

పిచ్చి పిల్లయిపుడు! పిన్నవాడ!

నీమొగంబుఁ జూచెనేనియు బ్రదుకును;

సందియంబు వలదు; సరగఁబొమ్ము! 33౮

(౬-౮౭)

ఆ. కాటుచిచ్చు నాలుకల యెఱ్ఱవన్నియత్

గ్రమ్మియున్న కాననమ్ము విడిచి,

పోదు లేడిపిల్ల, పూచిన మోదుగు

మాఁకులంచు నకట! మదిని దలఁచి. 33౯

(౬-౮౮)

ఆ. గోరువంక పెద్దవారి ముందఱఁ బడ

కింటిలోని సుద్దులెల్ల నపుడు

చదువ మొదలుపెట్టుసరికి-మాయమ్మ! యెం

దేగి చొచ్చుటకును నెఱుగనైతి! 3౪౦

(౬-౮౯)

ఆ. అత్త! మొల్ల తీవయందదియేమియో
కలదు గొప్పగుణము; తెలియలేము
గాని; తేటులెల్లఁ గన్నులతోడనే
దానిఁ ద్రాగివేయఁ దలఁచుచుండు! 3౪౧

(౬-౯౦)

క. రూపన్న రెడ్డికూతురి
రూపే యగుఁగాని యొరులరూపును రూపే?
యాపల్లెవారు వేలుపు
లైపోయిరి దాని తెప్పలార్చక కనుచు! 3౪౨

(౬-౯౨)

ఆ. అంబురాశిఁద్రచ్చి యన్నికష్టములతో
నమ్మతరసముదేల్చి రమరులెల్ల;
తమకు మిగులఁగూర్చు తరుణులకెమ్మోవి
రుచియె పాఁరెఱుంగరో! తలంప. 3౪౩

(౬-౯౩)

ఆ. చేతికొలఁది నీడిచినవాఁడియమ్ముచే
నాయమందు గాయమైన లేడి,
‘ఇదియె కూర్చునిజ్ఞ తుదిచూప’ టంచును
మొగము దీప్తి చాలప్రొద్దుసూచె. 3౪౪

(౬-౯౪)

ఆ. ఎక్కరానిచోట నొక్కమామిడిపండు
వేల్చుచుండఁ జూచి బిడ్డఁడేడ్వ,
నీదు శత్రుగృహిణి నిలబడి వేడెను
దారివచ్చి పోవువారి నెల్ల!

౩౪౫

(౬-౯౫)

ఆ. పూవులమ్ముదాని భుజమూల సౌందర్య
దర్శనంబుచేతఁ దనివిననక,
తరుణవిలుడు చుట్టు దిరుగుచునున్నాడు
చూడు! వట్టి బేరమాడుకొనుచు.

౩౪౬

(౬-౯౬)

ఆ. ఒకటి నొకటి పోచుటకు వింటికెదురుగాఁ
జొచ్చుచుండు జింకజోడుచూచి,
మనసునొచ్చి, బాష్పమునఁదోగు పెనువిల్లు
వేటుకాడు జారవిడిచె నపుడు.

౩౪౭

(౭-౧)

ఆ. అందకాడ! నిలువుమయ్య; సీకొక్కతె
సుద్ది చెప్పవలయు;-వద్దులెమ్ము
కాకయున్న-తనకుఁగాని పోకలఁబోవు
చంచలాత్మ యదియె చావనిమ్ము!

౩౪౮

(౭-౨)

ఆ. అడ్డులేని తిరుగులాటలు నవ్వులా
టలకు నెల్ల మొదలు జలము విడిచి,
వెనుకఁ గోడలు చెడిమునుఁగు సంసారంపుఁ
బెద్దబరువు మీఁదఁబెట్టుకొనియె. ౩౪౯

(౭-౬)

తే. వానిచెంతకుఁ బోదువుగాని, యాత్మ
మేల చెలి? చందురుండు పైకెక్కనిమ్ము;
పాలలోఁ బాలుగలిసిన పగిది, నెవఁడు
నీమొగము గుర్తుపట్టు వెన్నెలల నడుమ? ౩౫౦

(౭-౭)

తే. గోధనంబులు విడిచిన గొల్లదొడ్డి
కరణి, ద్రవ్యంబులేని మందిరముపగిది,
వట్టిపోయిన, సెలయేటి వాయిపోలె,
దాని మొగమయ్యె నీవు కదాటి పోవ. ౩౫౧

(౭-౮)

ఆ. సిగ్గులాఁడి కేమిచెప్పదు? నిను నాఁడు
గన్నయపుడు పుట్టియున్నవలపు,
మనసునందె యడఁగి మాసిపోయెడిని పై
కొనక, పేదవారి కోర్కెఁబోలె. ౩౫౨

(౭-౯)

ఆ. “పుడమి నెనతె చిక్కిపోవుచున్న నడవై
 నీదుకోసమనుచు నియమమేమి?
 నగుచు నడిగెదిట్లు! నామేను వేసవి
 నిల్లె” యనుచుఁబల్కి యేడ్చె నింతి! ౩౫౩
 (౭-౧౧)

తే. నీమదికి నింపుగానివన్నియును జేత
 నై నయందాఁకఁ జేయక మానఁగలను;
 నేనె నీకింపుగాకుంటినేనిఁ జెప్పు
 మదియు నాచేతనున్నదే? యందకాఁడ! ౩౫౪
 (౭-౧౨)

ఆ. అవయవముల పనుల నన్నిటి నీ పాడు
 సిగ్గు జరుగకుండఁ జేయుఁగాని;
 చెవులువినక యడ్డునేయఁజాలకపోయె
 జూడు! పెద్దలున్నచోటఁగూడ! ౩౫౫
 (౭-౧౩)

ఆ. ఇట్టి యొంటిదిరుగ నేగుచో లేడి పే
 రాసతోడఁ జూచినట్టిచూపె,
 మగువమీఁద మిగుల మక్కువగల చెంచు
 తేని చేతివిల్లు క్రిందజార్చె. ౩౫౬
 (౭-౧౪)

ఆ. చూరునుండి వాననీరు గాఱగఁ జల్ల
నడ్డుపెట్టి కొడుకు నాదుకొనెడుఁ
గాని, పాంథగృహిణి, కన్నీటివరదలఁ
దాను దడుపుచుంట కానడకట!

కవి

(౯-౨౫)

తే. పండుగకు దంచుచుండిన పిండియెగిరి
తెల్లఁబొటిన చనుదోయి తెలువకదిగొ,
మోము తెలిదమ్మిచాటున గోముదేలు
కలికిరాయంచ కవవోలె గానవచ్చు.

కవి

(౧౦-౨౫)

ఆ. ఇంక నెవరినై న నీచెంచుమగవానిఁ
జేరి యడిగిచూడు జింకతోళ్ళు;
ఓయి దారికాడ! మాయంతిమగిడు
వంపఁడెపుడు జింకపదువుమీది.

కవి

(౧౧-౨౫)

తే. నాకొడుకు తొల్లి యొక్క బాగుబుగో
గొట్టఁగలవాడు దొరయెనులనునాది;
అంపమోపులఁ గొనిపోవు నకిల యిచ్చు
చూడుమడవికి; కోడలి చూపునుహిమిదె

కవి

ఆ. వింధ్యగిరికి వలసవెడలెడు మాట లీ
 పల్లెలోన నెత్తవలదు; రెడ్డి
 కూపిరాడుచున్న; దొకవేళ బ్రతికి యీ
 పలుకువినినఁ బ్రాణములను వదలు! 3౬౧
 (2-3౧)

ఆ. బుద్ధిసెప్పె రెడ్డి పుత్రునిబట్టి, పా
 ణములు వదలువేళ, 'నాదుపేరు
 సెప్పుకొనుచు సిగ్గుచేటుగాఁ బల్లెలోఁ
 బందబ్రదుకు బ్రదుకవలద'టంచు. 3౬౨
 (2-3౨)

ఆ. తేనెటీగ కాలుచే నాథుపెదవి వా
 చినది చూచినంతఁ జెంచుగరిత,
 ఈసుచేతఁ బల్కరించినఁ బలుకక
 యొండు మ్రానినీడ యండకరిగె. 3౬౩
 (2-3౪)

తే. జలజలన పాటు సెలయేళ్ళ చప్పుడులను,
 కడిగినట్లున్న బండలఁ, గడమిపువుల
 నిండుదావుల, నర్తించు నెమలి గములఁ
 గొండపల్లెలు మనసు నాచొలుపు మిగుల. 3౬౪
 (2-3౬)

ఆ. చేపునపుడు మొదలు చేయైనఁ దడిగాదు;
 గోవు నేడుచూడు! గొల్లవాడు
 మేపి బుజ్జగించు మెలపునఁ గడవల
 కొలఁదిఁ బాలు పిదుకఁగలిగెనాఁ!

౩౬౫

(2-33)

ఆ. మూరుకొనును, దాకు, ముద్దాడు, నెడమీడు
 నిలిపికొనును, మేనబులకలెగయ,
 తనకుఁగూర్చు మగువ నునుఁజెక్కిలినిబోలు
 నిప్పూవు, దారి నేఁగువాడు.

౩౬౬

(2-34)

ఆ. కొండదరిని దగులుకొనియున్న పెనుఁబాము
 పొరనుజూచి, యదిగొ, కఱకుకెండఁ
 జేరి వనగజంబు సెలయేటి నీరంచుఁ
 దలఁచి తలను రిత్త తడువఁ దొడఁగె!

౩౬౭

(2-35)

తే. వెలగపండ్ల సుగంధము వలచి పాతీ
 పోయెదవు తేటి! తామరపూవు వదలి;
 చిత్తరువులోని లడ్డునాశించు పామ
 రునిపగిది, దాకినప్పుడెఱుంగఁ గలవు.

౩౬౮

(2-36)

క. ఆయెడనె పుట్టు నెప్పుడు,
 నాయెడనే సాగు, సుద్దు లందేముగియున్;
 ఓయత్త! యొక్కడేనా
 ప్రియపుమగఁ డింతపెద్ద పల్లెకు నెల్లన్? ౩౬౯
 (౨-౪౮)

క. ఏమాటలు మేమాడుదు
 మామాటలె యూరివారు నాడుదు; రవియే
 కోమలి! యాతఁడు పల్కిన
 నేమోసౌఖ్యంబు మదికి నెచ్చుచునుండున్. ౩౭౦
 (౨-౪౯)

ఆ. వలచినట్టి వారిచెలిమి సాధింపుఁ డె
 ట్లయిన సుఖమునందు నానయేని;
 ఎవరిమదికి నెది రుచించు వారికి దాన
 లేదు సుఖముగాని దేది గాని. ౩౭౧
 (౨-౫౦)

ఆ. చూచుచుంటిమేని చూపులఁ దన్పును;
 తలఁచుకొన్నయపుడు తనుపు మనసు;
 చేరి పలుకువేళఁ జెవులఁ దన్పును; నిత్య
 రమ్యమూర్తిగాదె ప్రణయిజనము! ౩౭౨
 (౨-౫౧)

తే. హృదయ ఫలకము మీఁద నేమేమి మనసు
 ఆసయనియెడి కుంచితో వ్రాసికొనునొ,
 నవ్వుచును విధి దానినంతయును బట్టి
 తుడిచివై చుచునుండు, బాలుఁడును బోలె. 323

(2-౫౬)

తే. వాని మాటెత్తఁ బులకలు వాతెమేన;
 కాలి సవ్వడి వినినంతఁ గరఁగె నలుక;
 మొగము గన్నంత నడఁకెడు; ముగుడ! వాఁడు
 కౌఁగిలించిన నేమికాఁగలవో యింక! 32౪

(2-౫౯)

ఆ. వాలి బరువుచేత వంగిన లేఁగొమ్మ
 కొనలఁ గాళ్ళు కుదురుకొనక జాఱ,
 మ్రోఁకులందు నిలుచు, మజల తెక్కల విడ
 లించికొనుచుఁ బులుగు లెప్పకేని. 32౫

(2-౬౦)

ఆ. తిండి నీరుబెట్టి దండిగఁ గుక్క వా
 చెడిపె యెంత చనవుచేసికొన్న
 దదిగో చూడు! మిండఁ దరుదేర నెదురేగు;
 నింటి మగఁడు వచ్చెనేని మొలగు! 32౬

(2-౬౩)

ఆ. ఉన్నదున్నయట్ల యూరియందటి ముందు
 చెక్కి పెద్దవిల్లు చిన్నఁజేయు
 కొడుకుఁగాంచి, మగఁడు మడిసినప్పటి కన్న
 మించుగాఁగ నేడ్చు జెంచుతల్లి! 322

(2-౬3)

తే. ఏమియెఱుఁగనివారము మేము; ప్రియుఁడు
 పలుతెఱంగుల తల్కుబెల్కులను వలచు;
 వేఱుగతియును లే; దింక వెడలుచుండు
 కంటిసీరెట్లు నిల్పుకోఁగలము? చెలియ! 32౩

(2-౬౪)

తే. చిలుక, ముక్కునఁ బొడుచుచోఁ జిట్టి మేన
 నిండి యుండెడు మామిడిపండురసము
 తోడఁబోవఁగఁ, దేంట్లును గూడిపాతఁ
 దావిచేఁ గన్నుగానక దానివెంట. 32౪

(2-౬౬)

ఆ. ఇచట నేబరుండు; నిచ్చట నత్తగా;
 రిచటఁ బరిజనంబు లెఱిగికొనుము;
 రాత్రి నీకుఁగానరాదు; నాశయ్యపై
 తప్పి పడెదవేమొ! దారికాడ! 3౨౦

(2-౬౭)

ఆ. ఎట్లు మేను పెంచె నిదియొక్కటే, తల
యెత్తిచూడు! మఱ్ఱివిత్తుమొలక!
ఇంతపెద్ద యడవి నితర వృక్షంబుల
న్నియును దీనికింద నిలువవలసె! 3౮౧
(2-20)

ఆ. ఎవరు సుగుణవంతు, లెవ్వరుదారు, లె
వ్వారు నేర్పుగల్గు వరవిదగ్ధు,
లట్టివారినెల్ల నరసి సేవించెదు;
పేదటికమ! నీదు పెరిమయెంత! 3౮౨
(2-2౧)

ఆ. ఎందు గుంటమిట్ట లేకమై, రాకలు
పోకలన్ని నిలిచిపోయి, చాల
నింతలోనె దారులెల్లను గోర్కుల
కైన దాటరాని వగును జూవె * 3౮౩
(2-23)

క. ఊరక యల్లుట, క్షణమున
నూరడిలుట, టక్కులాడుచుందువని కడు
దూరుట, నీమఱుగునఁ బలు
మాతేడ్చుట-యెల్ల స్నేహమార్గము కొడుకా!
(2-24)

* రాజోవు వర్షాకాల పర్జినమిది.

ఆ. రెండుచెవులఁ గోలుచుండుఁ జిన్నది నీదు
పలుకులెల్ల జనుల కలకలమునఁ
గలిసియున్నఁగాని, కడఁకమై రాయంచ
పాలు నీటినుండి కోలునట్లు.

౩౮౫

(౨-౨౬)

ఆ. ముగుడ! ప్రియుని చరితముల నిట్టలడిగెదు
కుచ్చికుచ్చి; సిగ్గుగూడ లేక!
మరునమునకుఁ దావి మైయెల్ల నెలకొని
యుండఁ బువులు లేక యున్న నేమి?

౩౮౬

(౨-౨౭)

ఆ. కావివన్నెయెల్లఁ గడచె నించుకఁ యైన
లేక; ముగుడ! నమ్మలేవుగాని;
లేత చివురుటాకు లీలఁ గెంపై న నీ
కరయుగంబు నేల కడిగెదిట్లు?

౩౮౭

(౨-౨౮)

ఆ. అదిగొచూడు సుందరాంగి! నీరంతయు
ముగియఁ గురిసియుండు మొగిలుగములు
తోఁచె, నేకినట్టి దూదికుప్పలు వోలె,
కూడుకొన్న యుప్పుకొండలట్లు.

౩౮౮

(౨-౨౯)

ఆ. నడుమఁ గొంతయెండి నడకచేఁ, బంకంబు
 రెండు ప్రక్కలందు నిండియుండఁ
 బొలిచె రచ్చ, యూరితలమీఁదఁ బాపట
 తీసియున్నయట్టి తెఱఁగు దోఁప. ౩౮౯
 (2-౮౨)

తే. ఇంటి కపరాహ్లావేళలో నేఁగుదెంచి
 నట్టి యల్లునికోర్కి రెండంతలయ్యె,
 పెరటి జలదారిలోపలఁ బెండ్లికూతు
 జలకమును దెల్పు గాజుల గలగలలకు. ౩౯౦
 (2-౮౩)

ఆ. ఇచ్చకములఁజేతురెన్నేని; తమ పని
 దీఱినంత మరలఁ దిరిగి కనరు;
 వినుఁడు; కూళజనులు వీరు, కుక్కలవంటి
 వారు; వీరి నమ్మవలదు మీరు. ౩౯౧
 (2-౮౪)

ఆ. పైరు కోర్కెమీటి పండ శారదవేళఁ
 బాడు నిచ్చకొలఁదిఁ బల్లెరెతు,
 చక్కదంచినట్టి సన్నబియ్యముఁ బోలు
 వన్నెగల్గు నిండు వెన్నెలలను. ౩౯౨
 (2-౮౫)

ఆ. మనుజులొకమందుఁ గనులును జెవులును
 లేనివారి బ్రదుకు లెస్సచూపె!
 తులువలై నవారి కలిమి పెంపొందుట
 కనరు; వినరు కొండెగాండ్ర) పలుకు. 3౯3
 (2-౯౫)

తే. ఎచట నుండిరొ మూగలై యెల్లవారు
 నాఁడు? వలదని తిట్టుచున్నారు నేఁడు-
 వినము పోలిక నోర్వఁగ వసముగాక
 యెల్లయొడలికి వలపుకై పెక్కియుండ! 3౯౪
 (సిరి సుందరుఁడు. 2-౯౬)



తే. సంధ్యవార్పఁగ దోసిట జలమువట్టి
 నపుడు గౌరీముఖాంబుజమందుఁ దోఁప,
 మంత్రమంతయు నొకమాట మఱచి వట్టి
 మోవిని గదల్చు శివునకు మ్రొక్కులిడుఁడు!
 (హాలుఁడు(?) 2-౧౦౦)
 3౯౫

